

අපිමාත්‍රික ආදරය



අසීමාන්තික ආදරය

දෙවන සංස්කරණය

රචනය :- මධුරංග

පෙර වදන.....

හලෝ යහළුවනේ තවත් කථාවක් රැගෙන ආපිණි ඔබ අතරට ආවා. හුදෙක් රසාස්වදය පමණක් මූලික අරමුණ වශයෙන් ගෙන රචනා කරනු ලබන අතර මෙය සමාජයේ සමහරවිට පුද්ගලයින් අතර ක්‍රියාත්මක වන අතර නමුදු මෙය සැබෑ ජීවිතයේ අත්හදා බැලීමට තැත් කළහොත් ඔබට වාගේම ඔබගේ සම්බන්ධතා සඳහා විශාල බලපෑම් ඇති කළ හැකිය. එම නිසා අත්හදා බැලීම සිදු නොකරන්න. මා තවම කිසිදු ලිංගික අත්දැකීම් ලබා නොමැති නිසා කථාවේ හි තාත්වික බවේ යම් අඩුපාඩුවක් ඇත්නම් එම ගැන කනගාටු වෙමි. අසීමාන්තික ආදරය යනු හුදෙක් ලිංගික කායීයත් පමණක් ඇතුළත් වන කථාංගයක් නොවන අතර එය ආදරය, වෛරය, දුක්, සතුට, වේදනාව ආදී මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ පැවැත්ම උදෙසා උපයෝගී වන හැඟීම් හා සමාජයේහි අපරාධයක් ගනයට වැටෙන ලිංගික වර්යාවක් අල්ලා නිර්මාණය කරන ලද රචනාමය කෘතියකි. සමාජය තුළ කාන්තාවක් සහෝදරියක්, යෙහෙළියක්, පෙම්වතියක්, බිරිඳක්, මවක් සහ මිත්තනියක් ලෙස තම භූමිකාවන් නිරූපනය කරයි. අප ඔවුන් ආරක්ෂා කළ යුතුය. මෙම කෘතිය රචනා කිරීමේ දී රචකයා විසින් යොදාගනු ලබන නාමයන් ආදිය හුදෙක් කෘතියට රචනාමය වටිනාකමක් දීමට යොදා ගත් බවත් ජීවත් ව සිටින හෝ මිය හෝ පුද්ගලයන් පිළිබඳ නොකරන වග ඉතාමත් කාරුණිකව දැනුම් දෙනු කැමැත්තෙමි. තම ශ්‍රමය හා කාලය වැය කරමින් සියලුම පුද්ගලයින් සිත් සතුටු කිරීමට රචකයා විසින් උත්සාහ කරන හෙයින් ඔබගේ අදහස් හා උදහස් කෙටි වචනයක් වශයෙන් හෝ ලියා යන්නේ නම් එය රචකයාට කරන සුවිශාල උපහාරයකි. තවද එක් එක් පුද්ගලයින් එවන ලද යෝජනා පිළිබඳව සංතෝෂ වන අතර රචකයා විසින් මනසේ මවාගෙන ඇති චරිතයන් හා ඒ වටා ගෙතුණු කතා වස්තූන් මගින් කතාංගය ගෙන යන අතර කතාංගයට හානි නොවන අයුරින් එම යෝජනා භාවිතා කළ හැකි නම් අනිවාර්යයෙන්ම එය ඉටු කරන බවට පොරොන්දු වෙමි. ඉදිරිපත් කර ඇති යෝජනාවන් පිළිබඳ ඉතාමත් ස්තුතිවන්ත වන අතර යම් හෙයකින් එම යෝජනා භාවිතා කරන්නට නොහැකි වුවහොත් ඒ පිළිබඳව සමාව අයදිමි. රචකයා විසින් රචිත වෙනත් කථාංග කිහිපයක් ඇති හෙයින් එවා ද කියවා අදහස් හා උදහස් ඉදිරිපත් කරන ලෙස කාරුණිකව ඉල්ලා සිටිමි. එම වෙනත් කථාංග:-

- මව පුතු වාරිකාව
- අමුතු සෙනෙහස
- අසම්මතයේ බැඳීම
- පියා නැති අතරේ
- අසීමාන්තික ආදරය

මා ලියන කථා ශෛලිය පිළිබඳ ව මදක් කිව යුතුය. මෙහිදී ඔබ කථාව කියවන ගමන් ස්වයං වින්දනයේ යෙදෙනවාට වඩා මනසේ විත්ත රූප මවාගෙන රස විදිනවා නම් බෙහෙවින් අගනේය. මා කථාව ලියා තිබෙන්නේ එම ආකාරයටයි.

ඒ දුක්ඛර මොහොත මා ජීවිතයේ මෙලෙස විශාල හැරවුම් ලක්ශ්‍ය වේ යැයි මා සිහිනේකිදු සිතුවේ නැත. එ මාගේ ආදරවන්තිය මා හැර දමා යාමයි. මාගේ ජීවිතය එක කාන්තාවක් පමණක් සීමා කර සිටි මා ඇගේ අහිමි වීමත් සමග ලැබුණු අත්දැකීම් පිළිබඳ සතුවූ විම්. වයස 18 ක් වන මා නමින් සමන් කුමාර මගේ ගම අහංගමයි. මගේ පවුලේ ඉන්නේ තාත්තා, අම්මා සහ අක්කා විතරයි. අපේ නිවස වටා සිටින්නේ මගේ මවගේ සහෝදර සහෝදරියන්ගේ නිවස් ය. මගේ සහෝදරිය හැරෙන්න මට ඇති සහෝදර සහෝදරියන් 10ක් සිටින අතර පිරිමි 3 දෙනා අතරින් වැඩිමහල් දරුවා ලෙස සියලු දෙනාගේම ආදරය අඩුවක් නොමැතිව මා හට ලැබුණා. මගේ තාත්තා වෘත්තියෙන් ධීවරයකු වන අතර ඔහු බහුදින යාත්‍රා යන නිසා සාමාන්‍යය ලෙස මාස කිහිපයකට නිවස තුළ නොමැත. මගේ මව ගෘහණියක් වූ අතර අපේ සෑම දෙයක්ම ගැනම ඇය සොයා බලයි. දැකුම්කළු ශරීරයට ඇය හිමිකම් කියනු ලබයි. මවට නොදෙවෙනි සුන්දරත්වයක් හිමි මගේ අක්කා ගාමන්ට් ආයතනයක සේවය කරයි. මගේ හොඳම යාළුවා බවට පත් වූයේ මගේ අක්කා ය. උසස් පෙළ පන්තියේ දී මා නාලිකා යන යුවතියත් සමග ඇති කරගත් ප්‍රේම සම්බන්ධතාව ඇය දැනසිටි අතර එයට අවශ්‍ය උපදෙස් ද ඇයගෙන් මට ලැබුණා. මා උසස් පෙළ විභාගය ලියූ අතර ක්‍රම ක්‍රමයෙන් විභාග ප්‍රතිඵල ලැබෙන කාලය එළඹී අතර මා හට තිබුනේ පාස් සාමාර්ථ දෙකක් පමණි. නාලිකා ද විභාගය සමත් ව තිබුණි. එයින් මසකට පසු නාලිකා මට කථා කර ඇය අපේ සම්බන්ධය නවත්වන බව සඳහන් කළා. එයින් මගේ සිත කඩා වැටුණු අතර මා නිවස ට දිව ගොස් කාමරය තුළට වී දොර වසා ගත්තේය.

මම දිල්කා සංදිපතී මට වයස 20 ක් වෙනවා. රැකියාව ලෙස ගාමන්ට් යනවා. සිහින් සිරුරක් හා ලස්සන පංච කලාංශයක් මට හිමි ව තිබූ නිසා හුඟාක් තරුනියන් මා පසුපස ආවා නමුත් මා හට පෙම්වතෙක් සිටිය නිසා එය ගැටලුවක් වූයේ නැ. මට යාළුවෝ හුඟාක් ඉන්නවා. එ අතරින් හොඳම මිත්‍රයාට ඉන්නේ මගේම ආදරණීය මල්ලි එම නිසා මල්ලිගේ විස්තර මම හොඳින් ම දන්නවා. ඔහුත් මා ගැන එලෙසම දන්නවා ටික කාලයක් ඔහොම ගෙවෙද්දී දවසක් මල්ලි හදිසියේම ගෙදර ඇවිත් කාමරයට ගොස් දොර වසා ගත්තා. වෙනදාට මා සමග කතා නොකර ඔහු කාමරයට යන්නේ නැත. නමුත් අද එය වෙනස්ය. එ වගේ ම ඔහු ගිය අයුරු දුටුවම මා හට බය සිතුවා.

අක්කා :- “මල්ලි... මල්ලි... ඔයාට මොකද වුනේ”

මා කේසේ කතා කලද මල්ලි දොර හැරියේ නැති මම තවත් බය වුනා. මොනව වුවත් මම උත්සාහය අත් හැරියේ නම් නැත.

අක්කා :- “අනේ මල්ලි මාව බය නොකර මේ දොර අරින්න”

මල්ලි :- “කරුණාකර මගේ පාඩුවේ මට ඉන්න දෙන්න”

අක්කා :- “මේ දොර ඇරලා ඇවිත් මට කියන්න ඔයාට මොකද වුනේ කියලා”

මගේ උත්සාහයන් මල් එල ගත්වමින් විනාඩි කිහිපයකට පසු මල්ලි දොර හැර ගෙන එලියට පැමිණි අතර ඔහුගේ මුහුණ දුටු විට ඔහු හුඟාක් හඩා ඇති බව මට දැනෙන්නට වුනා. ඔහුගේ හැසිරීම අනුව ඔහු විශාල ප්‍රශ්නයක සිටින බව පෙනෙන්නට තිබුනා. මට අවශ්‍ය වූයේ එම ප්‍රශ්නය දැන ගැනීමටයි.

අක්කා :- “මොකද වුනේ මල්ලි ඇයි ඔයා මේ ඇඩුවේ”

මල්ලි :- “අනේ අක්කේ නාලිකා අපේ සම්බන්ධය නැවැත්තුවා. මට දූකයි.මට තේරෙන්නේ නෑ මොනවා කරන්න ද කියලා”.

මල්ලි කියන දේ මා සාවද්‍යනයෙන් අසා සිටි අතර එයින් මටද ඔහු ගැන දැඩි කනාගාවක් ඇති විය. කෙසේ වෙතත් මගේ මල්ලි සැනසීමට

අක්කා:- “මල්ලි ඉවසන්න අපි මොනවා හරි කරමුකෝ එකට හරිද”

මා මේ කරුණ මගේ පෙම්වතාට පවසා මා කුමක් කළ යුතුද අසා සිටි අතර එයට ඔහු පවසා සිටියේ දින කිහිපයකින් එය මග හැරී යයි කියාය.නමුත් සති කිහිපයක් ගෙවී ගියත් මල්ලි බලා අනේ බලාගෙන බලාපොරොත්තු කඩා වැටුණු දැසින් කල්පනා බරව සිටීම මට දැඩි ප්‍රශ්නයක් වුනා.මම සිතුවේ මගේ මවත් සමඟ මල්ලි ගේ ප්‍රශ්නය පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමට යි.මට තේරුනා මල්ලි කොතරම් හිත හදාගන්න හැදුවත් ඔහුට නාලිකාව අමතක කරන්නට බැරි බව.මන්ද යත් ඔහු එතරම්ම ඇයට දැඩිව ප්‍රේමය කළ නිසාය.මම මවත් සමඟ මල්ලි ගැන කථා කිරීමට උත්සාහ කළත් මට එයට ධෛර්ය උපදවා ගත නොහැකි වීම ගැන කනගාටු වූ අතර පසුව මමම මෙම තත්වයෙන් මගේ මල්ලි ගලවා ගැනීමට සිතුවේය.මෙයට හොඳම ක්‍රමය මමම මල්ලි හට තවත් සමීප ඇසුරක් පවත්වමින් මල්ලිගේ මනස සෑදීම බවය.දින කිහිපයක් මම මල්ලි සමඟ සමීප ඇසුරු කරමින් උසුළු විසුළු කරමින් කාලය ගත කිරීම හේතුවෙන් නාලිකා ගේ මතකය ක්‍රම ක්‍රමයෙන් පහව ගොස් ඔහු සමාන්‍යය අතට හැරුණා සති කිහිපයක් එලෙස ගෙවී ගියේය.

මට නාලිකාගේ මතකයෙන් මිදීමට නොහැකිවයි සිටියේ.ඒ මගේ ප්‍රථම පෙම්වතියයි.ඇය පැවසූ කාරනය සම්බන්ධතාවයක් කඩා දැමීමට තරම් සාධාරණ හේතුවක් බවට හොවා දැක්වීම මා පුද්ගලයට පත් කර වූවා.එලෙස ටික දිනක් ගෙවෙන විට මගේ අක්කා මා සමඟ වැඩි වේලාවක් ගත කරන්නට වුනා.එය මා හට ඉමහත් අස්වැසිල්ලක් වූන අතර අක්කා ගේ ආශ්‍රයත් ඇගේ එක් විකාර වැඩත් මගේ විශේෂ අවධානය අර ගත්තා.ඔහොම කාලය ගෙවී යත්ම මටත් හොරෙන් මගේ සිතේ හි මගේම අක්කා කෙරෙහි අමුතු හැඟීමක් දැනෙන්නට ගත්තා. ඔබ සිතනවා ඇති මම මහ වනවරයෙක් කියා.ඇත්තටම මට ඇය ගැන වල් හැඟීමක් නැති වුවත් ඇය පිළිබඳ ආදරයක් ඇති වී තිබුණා එය කොතරම් හිත තුලින් ඉවත් කිරීමට කොතරම් සිතුවත් එය බැරි බව වැටහුනේ සිදු වූ සිද්ධියක් හේතුවෙනි.දිනක් රාත්‍රියේ මා ඇහැරුනේ මා හට දැණුනු දැඩි පිපාසයක් හේතුවෙනි.ඇද අසල තිබූ චතුර ජෝගුව තුල චතුර නොතිබුනි නිසා පිපාසය තිබුණත් කුස්සියට යාමට ඇති වූ කම්මැලිකම නිසා ඇදෙහි ම වැතිර නැවතත් දැස් පියාගෙන නිදා ගැනීමට උත්සාහ දැරුවත් මගේ කාමරයට යාබද ව තිබූ අක්කා ගේ කාමරය දෙසින් ඇසුණු කෙදිරිලි හඬ නිසා මා නැගිට ඒ දෙසට පිය නගන්නට ගත්තා.මඳක් ඇරුන දොර තුලින් ඇගේ හඬ ඉතා හොදින් පිටතට ඇසුනා.ඇය ඇගේ පෙම්වතා සමඟ කථා කරමින් සිටින බව එවිටයි මා දුටුවේ අක්කා ඔහුගේ පින්තූරයක් මා හට පෙන්වා තිබුනත් මෙම අවස්ථාවේ නම් මට ඔහු ගැන දැඩි ඉරිසියාවක් ඇති වුණා.එය දැනුනේ හරියට මා හට අයිති දෙයක් ඔහු විසින් උදුරා ගෙන තිබෙන අයුරිනි.මගේ අක්කා සමඟ සහෝදරත්වයකට එහා ගිය බැඳීමකට මගේ සිත මූල පුරා තිබුණි.සෑම දිනයකම අයත් ඇගේ පෙම්වතාගෙන් කථාබහට ඇහුම්කන් දෙන නිසාත් මගේ සිත නැවතත් කඩා වැටුන අයුරින් මට දැනිණි.ටික කාලයක් යනකොට මගේ සිතත් මොළයත් ඉතා දරුණු ලෙස හැඟීම් මත සටන් කිරීමට උත්සාහ කරා.සිත සෑම විටම පැවසුවේ ඇය මගේ සහෝදරිය ලෙසින් නොව කාන්තාවක් ලෙසින් දකින්නයි.මොලයේ අදහස එයට හාත්පසින්ම වෙනස් වූ දෙයකි ඇය මගේ සහෝදරිය බවත් සහෝදරත්වයට එහා නොයන ලෙසය.

අක්කා :- “මල්ලි....ඔයා ආපහු නාලිකා ගැන හිතනවා ද”

එකවර උර මත ගැටුණු අත නිසා ගැස්සී ගිය මා පසුපස හැරී බැලුවේ ය.ඔව් ඇය මගේ සහෝදරියයි ඒ වගේම මගේ හොඳම මිත්‍රයා යි කුමන දේ ඇයගෙන් සැගවීම ට උත්සාහ දැරුවත් එය වාර්ථ ක්‍රමයකි.ඇයට පුළුවන් මා ගැන පවසන්න මාගේ මුහුණ බැලූ විට

මම :- “හේම....මොකක්ද ඇහුවේ”

අක්කා :- “මම ඇහුවේ මොනවද කල්පනා කරන්නේ කියලා නාලිකා ගැන ද”

මම :- “නැහැ අක්කේ මම මොකුත් කල්පනා කළේ නෑ”

අක්කා :- “මොකුත් නැති වෙන්න බෑ.. මල්ලි ඔයා ඔහොම ඉන්නේ මොනා හරි කල්පනා කරන නිසා මට කියන්න මොකක්ද ඔයා ගේ ප්‍රශ්නය”

මම :- “හේම.... මේක මට ඔයාට කියන්න බෑ අක්කේ මට බයයි මේක ඇහුවට පස්සේ ඔයා මාත් එක්ක තරහා වෙව් කියලා”

අක්කා :- “බය වෙන්න එපා මල්ලි ඔයා කියන්න මොන දේ වුනත් මම තරහ වෙන්නේ නෑ මගේ මල්ලි එක්ක”

මම :- “අක්කේ මම කෙනෙක්ට කැමතියි ඒත් එක මට ඔයාට කියන්න බෑ”

අක්කා :- “කෙනෙක්ට කැමතියි.... කවද ඒ ... මම දන්න කෙනෙක් ද”

මම :- “ඔව් එත් මට ඔයාට කියන්න බෑ”

අක්කා :- “අනේ කියන්නකෝ පැටියෝ අපි අතර රහස් තැනේ”

මම :- “තරහා වෙන්න එපා අක්කේ මගේ හිත ගියේ ඔයාට”

එය අසා පුදුම වුණ ඇය එක්වරම නැහිට වේගයෙන් නිවස තුළට දිව ගියාය.එත් සමහ ම මමත් ඇය පසුපස දිව ගියත් ඇය කාමරය තුළට ගොස් දොර වසා ගත්තා ය.කෙතරම් මා දොර ඇර ගැනීමට උත්සාහ දැරුවත් එය නිශ්ඵල විය.එ ඇය ඇතුලතින් දොර අඟුළු ලා තිබීම හේතුවෙනි.

මම :- “අනේ අක්කේ දොර අරින්නකො මට සමා වෙන්න මට එක ඔයාට නොකියා ඉන්න තිබුණේ මට සමා වෙන්න”

මා හඬමින් එසේ කියා සිටිය ද ඇය දොර හැරියේ නැත.ඇයි මං එය ඇයට පැවසුවේ,ඇයි මං ඇය කෙරෙහි ආල හිතක් පහල කර ගත්තේ,ඇය දැන් කුමක් කරයි ද,ඇය මා ගැන කුමක් හිතයි ද යනුවෙන් මා සිත තුළ දැන් පසුතැවිලි හැඟීමක් ඇති කර තිබුණේය.එදින රාත්‍රී ආහාරයට ඇයට අම්මා විසින් කපා කළ ද ඇය නොපැමිණියේය.පසු දින උදෑසන ඇ රැකියාවට යාමට සුදානම් වූ අතර මා සුභ උදෑසනක් කියූ විට දී ඇය බිම බලා ගනිමින් මා මහ හැර ගියේය. සති කිහිපයක් එසේ ගත විය. එම කාලය තුළ මා කිහිප විටක් ම ඇයට කපා කිරීමට උත්සාහ කළ ද එය නිශ්ඵල විය.සති තුනකට පසු එක් ඉරිදා දිනක දී ඇදේහි වැතිර සිටිමින් මා කල්පනා කරමින් සිටියේ මා නිසා මගේ අක්කාගේ සිත රිදුන හැටින්,මාගේ අක්කා මෙන් ම මාගේ හොඳම මිතුරියත් නැති කර ගත් ආකාරය ගැනය.ටක් ටක් හඬින් මා ගැස්සී ගිය අතර ටක් ටක් හඬින් නැවතත් දොරට තට්ටු කරනු මට ඇසුනි.

අක්කා :- “මිදුලට එන්න මට ඔයාත් එක්ක ටිකක් කපා කරන්න ඕන”

ඒ අක්කාගේ වදන් ය. මද තැතිගැන්මටත් කුතුහලයටත් පත් මා ඇයගේ අණ පිළි පැද්දේය. මා යන විට මිදුලේ කොහොඹ ගස යට ඇය අසුන් ගෙන සිටියා.මා ද එහි ගොස් අනෙක් අසුන

මත හිඳ ගත්තේය.අප දෙදෙනා අතර දැඩි නිහඩතාවයක් පැවති අතර මඳ වේලාවකින් නිහඩ බව බිඳිමින් ඇය

අක්කා :- “ඒදා මට තරහා ගියා මට සමා වෙන්න.පස්සේ මම කල්පනා කළා මල්ලි ඇයි මං ගැන එහෙම හිතුවේ කියලා.මට ඇත්තම කියන්න ඔයා මොකද එහෙම හිතුවේ”

මම :- “මමයි අක්කේ සමාව ඉල්ලන්න ඕන ඔයා නෙවෙයි.මම හිතුවේ නෑ මං නිසා ඔයාගේ හිත රිදෙයි කියලා මං අක්කාට ඇත්තම කියන්නම්.”

පසුව මා මුල සිට සියළු දේ ඇයට පැවසුවා ඉතා අවදානයෙන් එයට ඇහුම්කන් ඇය

අක්කා :- “එහෙනම් ඔයා මා එක්ක කායික ව හැසිරෙන්න ද කැමැත්ත තිබුනේ”

මම :- “නෑ..නෑ..අක්කේ එහෙම නෙවෙයි මම ඇත්තටම ඔයාට ආදරෙයි”

මඳ වේලාවක් දැඩි කල්පනා බරව සිටි ඇය ඉතාමත් බැරෑරුම් සහ දැඩි ස්වරයෙන්

අක්කා :- “මල්ලි දන්නවා මට කොල්ලෙක් ඉන්නවා අනෙක් එක අපි දෙන්නා අතර සහෝදර කමක් තියෙනවා.ඒත් ඔයා විතරයි මට ඉන්නේ එ හින්දා මම හිතුවා ඔයාට අවස්ථාවක් දෙන්න හැබැයි සිමාවක් ඇතුළු හරිද්”

මම :- “හොඳයි අක්කේ මම ඕන දෙයකට කැමැතියි.”



සිතා වෙමින් නැහිට මා ළඟට ආ අක්කා “ඔයා දැන් මගේ දෙවැනි පෙම්වතා හරිද්” කියමින් මාගේ කම්මුල සිප ගත්තා.”හැබැයි කාටවත් කියන්නේ නෑ” කියමින් මගේ හිස අත ගා නිවස දෙසට පිය නැග්ගාය.දැන් මගේ සිත සතුටින් පිරී තිබේ.මන්ද යත් මගේ අක්කා හොඳම මිතුරිය පමණක් නොව මගේ පෙම්වතිය ද වී ඇති නිසාය.පසුදින උදෑසන ම අවදි වූ මා කුස්සිය වෙත යන විට අක්කා තේ හදමින් සිටියේය.ඇය තනියෙන් සිටි නිසා ඇගේ බඳ වටින් අල්ලා සුභ උදෑසනක් යැයි කිවේ කම්මුලට හාඳ්දක් ද දෙන ගමන් ය.එසේ අප දෙදෙනා අක්කා මල්ලි සම්බන්ධතාවය මෙන් ම පෙම්වතුන් ලෙස ආපන ශාලා වල ද,වෙරළ තීරයේ ද විටෙක

චිත්‍රපට නැරඹීමට යමින් ද සිටියේ සියළු සිමාවන් ඇතුලත හිඳිමින්ය.මා එ සියල්ල ගැන වඩාත් විමසිලිමත් වූයේ ඇගේ නම්බුව මගේ අතේ ඇති හෙයිනි.මඳ කාලයක් එලෙස ගත විය.එක් දිනක් ඇය රාත්‍රී 10.00 පමණ මගේ කාමරය වෙත පැමිනියා.රහසින් මෙන් ඇය මා හට දෙයක් පැවසීමට ඇතැයි කියා මාද කැටුව මිදුල ට ගියා.ආ විගස මා පුදුම කරමින් ඇයගේ දෙතොල මාගේ දෙතොල මත තබා පිස්සියක මෙන් සිප ගන්නට පටන් ගත්තා.මඳ වේලාවකින් සිප ගැනීම තතර කල ඇ එතන ම හිඳ ගෙන හඬන්නට ගත්තා.මා හට දැන් එය මහත් ගැටළුවක් වී අවසන් ය.ඇය ම මාව සිපගෙන දැන් හඬමින් සිටී.ඇය ළඟින් ම හිඳගත් මා ඇ සනසන්නට ඇයගේ හිස අතගාන්නට විය.

අක්කා :- “ඇයි මල්ලි මට මෙහෙම කලේ”

මම :- “මම....මම මොනවාද කලේ ඔයාට”

අක්කා :- “දැන් උඹ නැතුව මට ඉන්න බැරි වෙයි මල්ලි මගේ හිත උඹව ඉල්ලනවා.මම ඔයාගේ පෙම්වතිය විදිහට සිටියේ මල්ලිගේ හිත හදන්න ඕන නිසා නැතුව ඇත්තටම මගේ තුන් හිතකවත් එ වගේ දෙයක් තිබුනේ නෑ.එත් ඔයාගේ හැසිරීම මගේ හිතේ පොඩි පොඩි වෙනස් දැනෙන්න ගත්තා දැන් මම මොකද කරන්නේ”

එසේ කියූ විට මට ද සිතා ගත නොහැකි වුනා මා මොනවා කිව යුතුද කියා කේසේ වෙතත් මද වේලාවකින් ඇය මගේ දෙතොල ඉතා දැඩි ව සිප ගන්නට ගත්තා.මාත් එයට සහයෝගය දැක් වූ අතර ඇය මගේ ලිහුව කලිසමට උඩින් අත ගාන්නට වුවා.කම්පනයට පත් ව මා ඇය සිප ගැනීම නවත්වා **“අක්කේ ඔය මොකක්ද ඔයා කරන්නේ”** ඇසුවා.**“ඇති මල්ලි මේ සෙල්ලම මාව සනසපන් මල්ලි හොඳ පැටියා වගේ මට තව ඉවසන්න බෑ”**.මගේ සරම කඩා දන ගැසූ අක්කා මගේ ලිහුව කටට ගත්තා.**“ඔහ්...”**ඇගේ කටට ගැනීමෙන් මා හට ද කෙදිරි ගැවුනා.අක්කාට ලිහු උරලා (අක්කාගේ පෙම්වතාගේ)කොච්චර පුරුදුද කියතොත් ඒ ඉරිමට මට ඉක්මනින් යන්න ආවා. **“අ..ක්කේ.. ම..ට.. යන්..න එ..නවා.”**එවිටම අක්කා අතේ ගසන ගමන් වේගයෙන් උරන්න ගත්තා. **“ම..ට.. යන..වා...අහ්...ම...”**මම ඇයගේ මුව තුල ම මගේ ශුකානු විශාල ප්‍රමාණයක් මුදා හැරියා. එය ඉතා ආශාවෙන් ගිල ගත් ඇ **“හරි රසයි පැටියෝ ඔන්න කිසි එකක් උම්මා...”** ඇය නැගිට මගේ දෙකම්මුල් සිප ගත්තාය.මා සිතුවේ එය අවසන් කියා ය.මගේ මැලවුනු මුහුණ දුටු ඇ සිතා සෙමින් ඇද සිටි රාත්‍රි ඇදුම සම්පූර්ණයෙන් ගලවා දැමුවේ මගේ සිතට ප්‍රීතියක් ද එක් කරමිනි.නැවතත් අප දෙදෙනා වැලඳ ගෙන සිප ගත් අතර අපගේ දිවවල් එකිනෙක හා වෙලුනේ නිරාසයෙනි.එකට ගැටුනු ශරීර වල ඇති වූ කාමාග්නිය කොතරම් ද කියතොත් මාගේ ශිෂ්නය දැඩි විමට ගත වූයේ නිමේෂයකි.එය දැනුනු අක්කා මා සිප ගන්නා අතර ම එක් අතකින් මගේ ලිංගය පිරිමැදීමට ගත්තා.මා ද ඇයගේ වම් පියයුර සෙමින් සෙමින් මිරිකන්නට ගත් අතර හම්...හම්.....යන කෙදිරිලි හඬ පමනක් රාත්‍රි නිහඬතාවය බිදීමට සමත් වුවා. මා ඇයව සිප ගැනීම නතර කර ඇගේ පියකරු පියයුරු යුගල උරන්නට ගත්තා.විටෙක ලාවට හපමින් ද විටෙක තන පුඩු වටා මගේ දිව යවා කිසි කවමින් ද ඇයව උද්දීපනය කලා.**“හම්...ම්..තව හොඳට උ..රන්න..රත්තරත් ඔවා මිරිකන්න පැටියෝ උරන ගමන් තම්...මං ඔ..යාට ආ..දරෙයි..ම...ල්ලි...”**ඇගේ පියයුරු උරමින් සහ මිරිකන ගමන් මගේ අතෙක් අතින් ඇගේ යෝනිය තුලට කලතන්නට ගත්තා.අක්කාගේ කෙදිරිලි හඬ ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වැඩි වන්නට වූ අතර මොහොතකින් මාගෙන් අක්කා ගලවා දැමූ නයිටිය අතට ගෙන බිම එලන ලද අතර එයට උඩින් මා හට වැතිරෙන ලෙස පැවසීය.මා ද එලෙසින් කරන ලදී. පසු ව ඇය ඇගේ යෝනිය මගේ මුව උඩින් සිටින ලෙස මා ඇග උඩින් වැතිර ගත්තා ය.අපගේ ලිංගයන් අප දෙදෙනා විසින් සංතර්පනය කිරීමට පටන් ගත් අතර විනාඩි දහය කට පමණ පසු ව අක්කා සුරාත්නයට පත් වූ අතර මා ද ඇගේ මුව තුල ම නැවත වතාවක් ශුක්‍ර මුදා හරින ලදී.එය රස විදි අප දෙදෙනා එම අයුරින් ම හිඳ මහන්සි හරින්නට විය.මා වැතිර සිටි ස්ථානයෙන් මා ඉවත් කර එතැනින් වැතිර ගත් අක්කා ඇයගේ දෙකකුල් ඔසවා දෙපසට ඇත් කර මද සිතාවක් මා වෙත පා මා ළඟට කැඳවූයේ ඊලඟ පියවර සදහා යාමට බව මා හට හොදින් ම වැටහුනි.ලගට ගොස් ඇගේ දෙකකුල් අතර දන ගසා ගත් මා



මම :- **“අක්කේ”**

අක්කා :- **“හම්”**

මම :- **“අක්කගේ ඇතුලේ කමක් නැද්ද”**

අක්කා :- **“ඒ කිව්වේ”**

මම :- **“මම ඇහුවේ අක්කාගේ කැඩිලද්”**

අක්කා :- (සිනාසෙමින්)”අනේ මුගේ පැහිව්වකම කමක් නෑ පැටියෝ ඔයාගේ මස්සිනා තමයි කැඩුවේ මම හිතාගෙන හිටියේ එයාට විතරයි දෙන්නේ කියලා”

මම :- “එහෙනම් අක්කේ අපි නොකර ඉමු”

අක්කා :- “එකට කමක් නෑ දැන් මගේ මල්ලි පැටියටත් මාව අයිතියි”

මා ඇගේ යෝනිය තුලට මගේ ලිගුව දැමීමට උත්සාහ කල අතර එය ඇතුලට නොගොස් ඊට උඩින් ලිස්සා ගියේය.නැවතත් මා උත්සාහ කල අතර එය ද නිශ්ඵල විය.එය දුටු අක්කා ඇගේ අතින් මගේ ලිගුව අල්ලා ඇගේ යෝනිය මත කිහිප වරක් අතුල්ලා ඇය විසින් ම ඇගේ යෝනිය තුලට ඇතුල් කර ගත්තේ ය. “පැටියෝ හෙමින් එහාට මෙහාට කරන්න



හ්ම....” මා ද සෙමින් මගේ ලිගුව ඇයගේ යෝනිය තුලටත් පිටටත් කරමින් ලිංගික සංසර්ගයේ යෙදුනා.මම ද ටික ටික වේගය වැඩි කරමින් අක්කා ට ගසන විට අක්කගේ කෙදිරිය ද එ අයුරින් වැඩි විය. “ඌ...හ්... හ්..ම ...තව...හයි..යෙන්...ග.....හන්න පැටියෝ....” ඉතා ශබ්දයෙන් ඇගේ හඬ පිට වූන අතර එවිට නම් මා මදක් බිය ට පත් විය.මන්ද යත් කවුරුත් හෝ අප දෙදෙනා මේ ආකාරයෙන් දකී කියාය.(අප දෙදෙනා මෙලෙස රාගික ක්‍රියාවන් හි මුසපත් වි ක්‍රියා කරන අතරතුර අප ටත් හොරා අප දෙස තවත් අයෙකු බලා හිඳ ඇති අතර මා දැන ගත්තේ පසුව ය.) විනාඩි පහලොස විතර පසු මට යන්න වගේ දැනුනු අතර මා එ බව අක්කාට පැවසිය.එ වන විටත් ඇය තුන් පාරක් සුරාන්න වි සිටි අතර “මල්ලි මට තව පාරක් වෙන්න යන්නේ දෙන්නා ම එකට යවමු. ඇතුළේම යවන්න ප්‍රශ්නයක් නෑ බය වෙන්න එපා”.අප දෙදෙනා එක වෙලාවහි ම සුරාන්තයට පත් වූ අතර මගේ ලිගුවෙන් ශුක්‍ර ධාතු වාර තුනක් හතරක් පමණ ඇගේ ගර්භාශය තුලට විදින ලදි.මා ඇගේ ඇග මත ම වැහිරි මහන්සි හැරියේය.

අක්කා :- “කොල්ලා හොඳයි නේ මම ඔබ්බේ නෑ මේ වගේ වැඩකාරයෙක් කියලා”

මම :- “ඇත්තටම ද අක්කේ මම හොඳට කලා ද”

අක්කා :- “ඔව්”

මම :- “අක්කේ”

අක්කා :- “හ්ම”

මම :- “අක්කා ට ප්‍රශ්නයක් වෙව් ද මම ඇතුළේම යැවුවනේ”

අක්කා :- “අනේ දෙවියනේ මල්ලි ඔයා මොකක්ද මේ කරේ අයිගෝ දැන් මං මොකක්ද කරන්නේ”

මම :- (බියට පත්ව) “අනේ අක්කේ”

අක්කා :- (සිනා සෙමින්) “කොල්ලා බය වුනා නේ මම පෙනි බොනවා එක නිසා ප්‍රශ්නයක් නෑ දැන් හුගාක් රූ වෙලා ගිහින් නිදා ගමු”.

බිමින් නැගිට නිවස තුල යන්නට මත්තෙන් මා ඇයව නවතා නැවත වතාවක් ඇගේ උනුසුම් දෙතොල් සිප ගත්තා.ඉන් පසුවයි අප වෙන් වී ගේ තුලට ගියේ,පසු දින උදෑසන “පුතා... පුතා...නැගිටිනවා දවල් වෙලා මේ කොල්ලාගේ දැන් ගන්න දෙයක් නෑ”.”මොකද අම්මා මේ කෑ ගහන්නේ” මම ඇස් අරිමින් බලන විට බාගයක් දුහුල් සුදු රාත්‍රී ඇදුමක් ඇඳගෙන අත් දෙකත් ඉනට ගසා අම්මා මා ඉදිරියේ සිටගෙන සිටියාය.බ්‍රේසිරය සහ ජංගිය

ඇද සිටින ඒ අතරින් ඉතා හොඳින් කැපී පෙනුණා.”පුතා නැගිටිනවා අක්කාත් වැඩට ගියා”.අක්කාගේ නම ඇහුනු ගමන් මට අම්මාත් අමතක වෙලා අක්කාත් සමග ඊයේ රාත්‍රී සිදු වූ දේවල් මතක් වූ අතර එය ඇත්තට ම වුවා ද නැත්නම් සිහිනයක් ද යන්න මටම සිතූනි. “මේ ලැයිස්තුවේ තියෙන බඩු ටික ගෙන්න ටවුන් එකට ගිහින්” “බඩු...මොකටද”(සාමන්‍යයෙන් අපේ ගෙදර මේ විදියට බඩු ගෙන්නේ කවුරු හරි එනවා නම් තමා ඉතින්)”ඇයි ලමයෝ අක්කා ව බලන්න අර ලමයා එනවානේ” “එකට ඇ...අක්කා බලන්න ඇයි එයා අක්කා දැකලා නැද්ද” (කරන්න ඕන සෑම දෙයක් ම කරලා එනවා දැන් මෙතන කියලා කියන්න හිතූනත් මම කට වසා ගත්තා) “ඒක වාරිත්‍රයක් ඔය පන්ඩිතකම අයින් කරලා මේ ටික ගෙන්න දෙන්න”. කියා මගේ කාමරයෙන් පිට ව ගියා.ඉක්මනින් බාත්රෑම් එකට වැදුන මා මුහුන සෝදා කුස්සිය වෙත දිව ගොස් උඩින් පල්ලෙන් බත් එක ද ගිල දැමුවේ තවත් පරක්කු වුවහොත් අම්මා දුම්මල වරම ගන්නා හෙයිනි.මගේ පාපැදියෙන් ටවුමට ගොස් බඩු අර ගත්තේ මේ විස්තරය අක්කා මට නොකිව්වේ ඇයි ද කියා කල්පනා කරමිනි.අවශ්‍ය දේවල් ද රැගෙන එන විට මගේ ගජ මිතුරා වන ගිහාන් මා ඉදිරියට ආවේ ඔහුගේ සිනාව ද දමමිනි. ඔහුත් මදක් වේලා කථාබහ කරමින් සිටියා.

ගිහාන් :- “ මං මේ කාරනාව උඹට කියනවා ද කියලා කල්පනා කරේ උඹ අවුල් වේද කියලා බය නිසා”

මම :- “මොකක්ද බං කියපන් කෝ”

ගිහාන් :- “නාලිකා ඉන්නේ”

මම :- “ඔව් ඉතින්”

ගිහාන් :- “නාලිකා ගේ ගෙදරින් එකිට තොල්ලෙක් සොයලා උා සල්ලිකාරයෙක් ලු”

මම :- “කමක් නෑ බං අපි අතර දැන් සම්බන්ධයක් නෑනේ”

ගිහාන් කියූ දේ අසා මා කෝපයට පත් වුවත් මා එය ඔහුට නොපෙන්වා ඉන්නට කටයුතු කලා.නමුදු ඇය මා රැවටීම මගේ සිතේ සැරිසරමින් තිබුවත් ගිහාන් පැවසූ දේ නිසා එය වෛරයක් බවට පත් වුණා.ඇයගෙන් පලි ගැනීමට සිතා ගත් මා ඇය තනිව නිවසේ සිටිනා දවසක් ගැන ඉතා විමසිලිමත් වන්නට වුවා.ඒ වැනි දිනයක් මා නොසිතුව ඉක්මනින් උදා වුවා. සෑම සැන්දෑවක්ම පාහේ මා නාලිකාට හෝ ඇගේ පවුලේ අයට සැක නොසිතෙන ලෙස එම නිවස වටා ගොස් තොරතුරු සොයා බැලුවා.එවැනි අවස්ථාවක තමයි මට දැන ගත්තේ අනිද්දා දින ඔවුන් දින තුනක ගමනක් යන බව එයට නාලිකා නොයන බවත් එය ඇසුනු විගස මා සිත සතුවින් පිරුණා.

අද දින මටත් අක්කාටත් විශේෂ දිනයක් මන්ද යත් අද අක්කා බලන්න එයාගේ මනමාලයා එනවා.අද උදේ ඉදන් කවුරුත් කාර්යය බහුලයි.අපේ නැන්දාලාත් ඇවිත් ගෙදර, ගෙදර හරියට උත්සව තියෙනවා වාගෙයි.උදේ දහයට විතර ඔවුන් අපේ ගෙදර ආවා.(එතන සිදුවන සිදුවිම කවුරුත් දන්නා හෙයින් මා කෙලින් ම අක්කාත් කොල්ලාත් තනිව සිටින ස්ථානයෙන් ආරම්භ කරන්නම්.)ඔවුන් දෙදෙනා මා මිදුලට බසින බව දුටුවා.”මල්ලි මෙහේ එන්න” අක්කා මට කතා කල අතර මා ද සෙමින් සෙමින් ඔවුන් සිටිනා දිශාවට පියමන් කලේ කුමන මාරලයක් මගේ ඔලුවට කඩා පාත් වේදැයි සිතමින් ය.මල්ලි මේ හේෂාන් හේෂාන් මේ මගේ ආදර මල්ලි සමන් කියමින් අප දෙදෙනා එකිනෙකාට හඳුන්වා දුන්නා.

හේෂාන් :- “ආ කොහොමද මලයා ඔයාගේ අක්කා ඔයා ගැන හැම තිස්සේම කියනවා ඔයා හොඳට අක්කා ට සලකනවා කියලත් කිව්වා”.

හේෂාන් අයියා මම අක්කාට සලකන ආකාරය ගැන දන්නවා නම් අක්කා ගෙයි මගේයි මුහුන බලන්නේවත් නොමැති බව මම හිතුවා.හේෂාන් අයියා ඉවත බලන අවස්ථාවක් බලා අක්කා ඇගේ තොල කොනක් හපාගෙන බඩ පෙනෙන සේ සාරි පොට ඇත් කලේ නෙතගින් ඉගියක් ද පාමිනි.මදක් ගැඹුරු බුරිය දකින විට මා ක්ෂණික උත්තේජනයක් ලැබුවත් සිහි එලවා ගත් මා හිසින් හේෂාන් අයියා ව ඇයට පෙන්වුවේය.නැවතත් නිසි ලෙස සාරිය සකසා ගත් ඇය කිසිවක් නොසිදු වූ ආකාරයට හැසිරුණාය.ඇගේ ක්‍රියා කලාපය මා විශ්මයට පත් වුවත් මදක් ඔවුන් සමග කථාබහ කර එතැනින් ඉවත් ව ගියේ ඔවුන් ට නැවතත් තනි විමට ඉඩ සලසමිනි.ඔවුන් අප නිවසින් සවස 3 ට පමන පිටත් ව ගිය අතර මා මිදුලට වී මගේ ඊලග ක්‍රියාන්විතය ක්‍රියාත්මක කරන ආකාරය පිළිබඳ සැලසුම් කරමින් සිටියේය.

අක්කා :- “ආ සුදු මොනවද කරන්නේ”

නොසිතූ නිමේෂයක කන අසලින් ම ඇසුනු කටහඬින් තීගැස්සි ගිය මා දුටුවේ තවමත් සාරියෙන් සැරසී සිටින අක්කා මගේ මුහුන අසලට ම වී සිටින වගයි.ඇය දකින විට දහවල් සිදු වූ සිදුවීම මගේ මතකයට ආ අතර මා වචන ගලපමින් ඇයට කතා කලා.

මම :- “සුදු...කව්ද සුදු”

අක්කා :- “හරි හරි බං ආදරේට නේ මොනවද ඉතින් කල්පනා කරන්නේ”

මා අක්කා ගෙන් කිසිවක් සඟවා නොමැති අතර අද රාත්‍රියේ සිදු කිරීමට යන දේ ඇයට නොකීමට සිතුවේ එයට අනිවාර්යෙන් ම ඇය විරුද්ධ වන බව දන්නා හෙයිනි.කේසේ වෙතත් ඇය මා අසලින් තව ටික කාලයකි ඇත්තටම දැනටමත් ඇයගේ අඩුව මට දැනෙන්නට වගේ

මම :- “මම හිතුවේ අද හෙටම අක්කා මෙහෙන් යයි නේ එතකොට මට නිදහසේ ඉන්න පුළුවන්.”

අක්කා :- “අනේ අනේ මාව මෙහෙන් එලවන්න බලාගෙන තමයි මේකා ඉදලා තියෙන්නේ”.

මම :- “අක්කේ ඇත්තටමයි මම මේ කියන්නේ ඔයා ගියාට පස්සේ මට ඔයා නැති වෙයි නේ”

අක්කා :- “මේ කොල්ලා අක්කා ගැන නෙවෙයි දුක හිතිලා තියෙන්නේ අක්කාගෙන් ලැබෙන දේ නැතිවෙයි කියලා.(හැගිම් බරව) භ්ම්... කොහොමත් මල්ලි තව මාස එක හමාරක් විතරයි මම මේ ගෙදර ඉන්නේ”

මම :- “මාස එක හමාරයි”

අක්කා :- “ඔව් අම්මලා කතා වෙලා හේෂාන්ගෙයි මගේයි කසාදය මාස එක හමාරකින් ගන්නවා”

මම :- “භ්ම්..ඊට පස්සේ අක්කා කොහොමත් මට නැති වෙනවනේ”

අක්කා :- “හරි හරි සුදු එක පස්සේ බලමුකො තව එකට කල් තියෙනවනේ එතකන් මගේ කොල්ලට මම දෙන්නම්. කො කිව්වේ නෑනේ අද මම ලස්සන ද සාරියට”

මම :- “මගේ අක්කා හරි ලස්සනයි සාරියට ඇත්තට ම මට හිතෙනවා අක්කා සාරිය ඇදන් ඉද්දි කරන්න”



අක්කා :- “මගේ පැටියාගේ හැම ආශාවක් මම ඉෂ්ඨ කරන්නමකෝ ඔයා ඔව්වර ආශා නම් අද කරමු”.

මම :- “තාත්තා ඉද්දී... හේම්...අද නෙවෙයි වෙනත් දවසක මම අද යාළුවෙක් ගෙදර යනවා එන්නේ හෙට උදේට”

අවශ්‍ය බඩුත් රැගෙන සවස 6 පමණ මා ගෙදරින් පිටත් ව ආමසියට ගොස් නාලිකා ගේ ගෙවල් ආසන්නයට යන විට රාත්‍රී 7 පමණ වී තිබුණා.දැන් මගේ හෘද ගැස්ම වේගවත් වී තිබුණා.යම් බියක් ද සිතේ තිබූ නිසා මා වටපිටාව පිළිබඳ හොඳින් නිරීක්ෂනය කර ගේ ආසන්නයට ගොස් හොඳින් ඇහුම් කන් දුන්නේ නිවස තුළ නාලිකා පමනක් සිටින බවට තහවුරු කරගැනීමටය. ඉදිරිපස දොර ලගට ගොස් තට්ටු කළ විට කවුද යන්නෙන් විමසනු ලැබුවත් මා එයට පිළිතුරු නොදී නැවත වතාවක් දොරට තට්ටු කලා.(මේ වන විට ඉදිරිපස සියළු බල්බ මා විසින් ගලවා තිබුණා.)දොරගුල අයිත් කරන ශබ්දයට මා දොර පැත්තක සැගවී ගෙන ආ රෙදි කඩ රැගෙන සුදානම් වුවා.එලියට බැස්ස නාලිකා වෙත පැත්ත මා ඇගේ දෑත් තදින් පසුපසට කර අල්ලා මා අත තිබූ රෙදිකඩ ඇගේ මුවෙහි එබුවේ ඇයට කෑ ගසන්නට නොහැකි වන්නටය.මා අත තිබූ අනෙක් රෙදි කඩත් ඇගේ දෑත් බැඳ අවසන් වනවත් සමග මගෙන් මිදුනු ඇ දිව ගියත් ඒ සමග ම ක්‍රියාත්මක වූ මා වේගයෙන් දිව ගොස් ඇ බිම පෙරලා ගත්තා.ඇගේ ඇග මත හිඳ ඇගේ දෙපා බැඳ දැමූ මා ඇ ඔසවා උරෙහි රඳවා ගෙන නිවස තුළට පැමිණ දොර අගුළු දමා කාමරයට ගෙන ගොස් ඇද මත දැමුව පසුවයි ඇය මා කවුරුද යන්න දැන ගත්තේ.සියළුම ඇදුම් උනා දමා මා ඇය වෙත පැත්තේ බඩගිනි කොටියකුකම ගොදුරට පනින ලෙසය.දැඩි වූ හා කෙලින් වූ මගේ ලිංගය දුටු ඇ විශ්මයටත් දැඩි හිතියටත් පත් ව කෑ ගැසීමට හා දැගලීමට උත්සාහ දැරුවත් එය නිශ්ඵල වීම මා හට ගෙන ආවේ ඉමහත් සතුටක් හා පහසුවකි. ඇ ඇද සිටි ඇදුම් සියල්ල ඉරා දමා ඇගේ යෝනිය තුළට මගේ ලිංගය එක්වරම ඇතුළු කළේ මා සිත තුළ වූ වෛරය නිසාය.ඇයට දැනුනු වේදනාව වසා තිබූ මුවෙන් දැඩි ව පිට නොවුනත් ඇගේ දෑසින් කදුළු ලෙස ගලා ගියත් එය නොදැනුනු ලෙස දැඩි ව හා ඉතා වේගයෙන් ඇය හා ලිංගික සංසර්ගයක යෙදුනු මා එය අවසන් කළේ මගේ ශූකානු ඇගේ ගර්භාෂය තුළ තැන්පත් කිරීමෙන් පසුවය.ඇගේ යෝනිය තුළින් ගලා ආ රුධිරය දැක මා යම් කැලඹීමකට පත් වුවත් මා සිත තුළ වූ මෘග සිත එය යටපත් කරනු ලැබුවා.එ ලෙස මා මුළු රාත්‍රියෙහි ඇයව කෙලෙසීමට පත් කළ අතර ඒ සෑම වාරයකම ඇ අඩමින් මා ඉදිරියේ බැහැපත් වුණා.අවසන් වරට මා ඇයත් සමග ලිංගික සංසර්ගයේ යෙදෙන විට ඇ සිහිසුන් වූ අතර ඇගේ නිරුවත් ජායාරූප කිහිපයක් ද ගෙන ඇයට සිහිය ගත්තේය.ඇයට යම් තර්ජනයක් ද කළ මා මගේ බඩු රැගෙන පාන්දර 4.30 පමණ එම ස්ථානයෙන් පිට විය. මා නිවසට පැමිණෙන විටත් සියළු දෙනා ඇහැරී නොමැති නිසා මා සතු වූ යතුර භාවිතා කර නිවසට ඇතුළු වී මගේ කාමරයට වී සිටියා. සතියක් යන තුරා නාලිකා ගේ නිවස වටා සැරිසරමින් කුමක් එහි සිදුවේ දැයි සුපරික්ෂාකාරී වූ මම සියළු විස්තර දැන ගත් පසු සාමාන්‍ය අයුරින් කල් ගත කරා. නමුත් මා සිත අයුරින් මගේ දින වර්ෂාව ගෙවීමට මාහට නොහැකි වුණා මන්ද යත් අක්කාගේ විවාහය හේතුවෙන් මා හට යම් යම් කාශීයන් පැවරී තිබූ නිසාය. අක්කා ද කාශීබහුල නිසා අක්කාත් සමග එකතු වී යම් ආශ්වාදයක් ගැනීමට නොහැකි වීම පිළිබඳ මා සිත තුළ කුඩා කනගාටුවක් ද ඇති වී තිබුණා.එක් දිනක උදෑසන මා සොයා පැමිනි අක්කා

අක්කා “මල්ලි ඉක්මනට ලැස්ති වෙන්න පොඩි ගමනක් යන්න”

අම්මා “කොහෙද දුවේ යන්නේ”

අක්කා “අම්මා මට ආරාධනා පත්‍ර ටිකක් දෙන්න තියෙනවා එකට හේෂාන්ට පොඩි වැඩක් යෙදිලා එකයි මල්ලි ට කතා කළේ”

ඉක්මනින් ඇද පැලද ගත් මා අක්කාත් සමග නිවසින් පිටව ගියා. ඇයගේ යාළුවන් විසි පහක් පමණ දෙනා වෙත අප දෙදෙනා ගිය අතර එහි අවසන් නිවසට පැමිනෙන විට දහවල් 12.30 පමණ වී තිබුණි. අක්කා ඇයත් සමග හුඟාක් වෙලා කතා කරමින් සිටියා. අක්කා යාළුවාගේ නම මාලා වූ අතර තලෙඵ පාට වූ කෙටිටු ශරීරය, පපුවෙන් මදක් ඉස්සුනි පියයුරු, පුළුල් වූ උකුල මගේ අක්කාට තරම් නොවූවත් ඇයට අමුතු සුන්දරත්වයක් ගෙන දුන්නා. මාලා අක්කා “එහෙනම් මල්ලි මම පොඩ්ඩක් එලියට ගිහින් එන්නම්” කියා අක්කා ට ද ඇසින් ඉගියක් මරමින් එතැනින් පිටව ගියා. “මොනවද එයාට වුනේ අක්කේ” ප්‍රශ්නාර්ථයක් සහිත ව ඇය දෙස බැලූ අතර ඇ සිතා මුසුවෙන් “මගේ පැටියාට කාලෙකින් මම සැපක් දුන්නේ නැතේ එකයි මම ඔයාව එක්ක ආවේ, අනෙක් එක මගේ පැටියාගේ ආශාව සම්පූර්ණ කරනවා මම අද” කියමින් මා වෙත පැමිණ මගේ තොල් ඇගේ දෙතොලින් වෙලා ගත්තා. (මා හට පැවසීමට නොහැකි වුවා ඇය මා සමග පැමිණියේ සාරියකින් සැරසී බව) විනාඩි ගනනාවක් අප දෙදෙනා සිප ගත් අතර එ සමග මා ඇගේ පියයුරු මිරිකන්න ගත්තා. පසුව එය නතර කළ මා ඇය ලග දන ගසා සාරි පොට ඇත් කරමින් ඇ සතු වූ ලස්සන මදක් ගැඹුරු වූ නාභිය ට දිව දාන්න ගත්තා. “ඒම.... මගේ රත්තරන් මාව සනසන්න” ඇ නගන කෙදිරිය මා තවත් උත්තේජනය කලා. තවත් ඉවසීමට නොහැකි වූ මම ඇගේ සාරිය මා විසින් ම උස්සා ඇගේ යෝනිය උරන්නට ගත්තා. අක්කාගේ යෝනිය හොදටම තෙත් වෙලා හරියට මී වදයක පැණි පිරිලා වගෙයි. හරි ලස්සනයි මා එක් වරම අක්කාගේ යෝනියෙන් වැගිරෙන පැණි උරන්නට ගත්තා. ලුහු මිශ්‍ර ඇබුල් රස දැනුන ද ඇත්තටම ඒවා රසවත් වුවා මගේම අක්කාගේ ඒවා නිසා එහි රස තවත් තීව්‍ර වුවා. මා ඇගේ යෝනි ප්‍රාවයන් රස විදින අතරතුර ප්‍රථමයෙන් ඇසුනු සිහින් කෙදිරිලි හඬ දැන් මදක් උච්ච ස්වරයකට හැරී තිබුණා. “ඒ...ම...ආ...ඒ පැටියෝ ඔයා මට පිස්සු හදවත්තද හදන්නේ අපට තව වෙලාවක් නෑ ඉක්මනින් මාව සනසන්න මගේ රත්තරන්”, ඇගේ ඉල්ලීම මත මා නැගිට ඇගේ පසුපසින් මගේ කෙලින් වූ ලිංගය ඇගේ යෝනිය තුළට ඇතුළු කරා. ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වේගවත් වෙමින් අක්කා හා විනාඩි පහලොවක් පමණ සංසර්ගයේ යෙදුන අතර එම කාලය තුළ ඇය සුරාන්ත දෙකක් ලැබුවා. මගේ වෘෂණ කෝෂ කලම්බමින් නැග ආ ශුක්‍ර ගැන මගේ අක්කාට කියූ විට “අනේ වස්තු මගේ ඇතුලේ යවන්න එපා” කියමින් මගෙන් ඉවත් වී මගේ ලිගුව ඇයගේ කටට ගත්තා. මද වෙලාවක් අක්කා මගේ ලිගුව අරන් විට ගිනි කන්දක් විදාරණය වන්නාක් මගේ ලිගුවෙන් නික්මුණු ශුක්‍ර වලින් ඇගේ මුව පිරී ගියේය. මුව මදක් හැර මා හට පෙන්වූ අක්කා මගේ ශුක්‍ර ධාතු එක් වරම ගිල දැමුවේ ඒ මට දැක්වූ ආදරය මැනවින් පසක් කරමිනි. මගේ ආශාවක් සංසිදු වූ ඇ නැගිටවා ගත් මා ඇගේ තොල් සිප ගත්තා. ඇගේ තොල් පෙනිවල ගැනුනු මගේ ශුක්‍රයන්හි රස මා හට දැනුන ද එය පරයා මට අක්කා කෙරෙහි හට ගත් ආදරය ප්‍රබල විය. අප දෙදෙනා එලෙස සිප ගනිමින් මදක් විවේක ගත්තෙය. ටක්.... ටක්... දොරට තට්ටු කරන හඬින් අප දෙදෙනාගේ ආදර දැහැන බිදී ගිය අතර නැගිට සාරිය නිසි ලෙස සකසා ගත් අක්කා දොර දෙසට ගියේ මා හට ද සුදානම් වන ලෙස ඉගි කරමිනි. දොර ඇරි විගසින් ඇතුල් වූ මාලා අක්කා අප දෙදෙනා දෙස විමසිල්ලෙන් බලා මද සිතාවක් මුවගේ නංවා “අක්කායි මල්ලියි හොදටම මහන්සි වෙලා වගෙයි” යැයි පැවසුවේ අක්කාගේ උර මතට ඇගේ අතක් දමන අතරතුරදී ය. අප දෙදෙනා ද මදක් ලැජ්ජාශීලීව ඇය දෙස බලමින් සිතා වූ අතර පසුව ඇයට සමු දී පැමිණියේ ඇයට ස්තූතිවන්ත ද වෙමින් ය. අක්කාත් මමත් අතර දැඩි නිහඩතාවයක් පැවතුනත් එම නිහඩ බව බිදිමින් “අක්කේ මාලා අක්කා අපි ගැන දන්නවාද” එම පැනයත් සමග මා දිහා බැලූ අක්කා “ඇයි මල්ලි එහෙම ඇහුවේ”, “නෑ අක්කේ මාලා අක්කා කිව්ව දෙයක් නිසා එහෙම ඇහුවේ” එය ඇසූ අක්කා හඬ නගා සිතාසෙමින් “මල්ලි නොදන්නා තව හුඟාක් දේවල් තියෙනවා ඔව් එයා අපි ගැන දන්නවා ඒකනේ අපි දෙන්නා තනි කරලා ගියේ” “අපො මාර ලැජ්ජාවක් තමා වුනේ” එය ඇසුනු අක්කා නැවත වතාවක් උස් හඬින් සිතාසුනු අතර “ඔහොම ලැජ්ජා වෙලා බෑ පැටියෝ

ඉක්මනින් මාලා ත් ඔයා ලගට ඒව් හරිද්” එවැනි කතා කරමින් අප දෙදෙනා නිවසට පැමිනෙන විට සවස පහ පසු වී තිබුණි අතර අප සියළු දෙනා කාර්යබහුල කරමින් දින සති ගෙවී ගියේය.විවාහයට සති දෙකකට පෙර කිහිප සැරයක් නාද වූ මගේ දුරකථනය දෙසට මා දිව ගියේ නැවතත් නාද වූ දුරකථනය අවසන් වීමට පෙර උත්තර දීමට ය.වැයම සාර්ථක කරමින් ඇමතුම් ගෙන “හලෝ” කියූ විට අනෙක් පසින් “කොල්ලා හුගාක් වැඩ වගේ” මිහිරි ගැහැණු කටහඬක් ඇසුනි.මා පැමිණි දුරකථන අංකය දෙස බැලුවේ මා හඳුනාන අංකය යැයිද ස්ථිර කර ගැනීමට ය එය නොහඳුනාන අංකයක් නිසා “මේ කවුද කථා කරන්නේ” “අනේ කොල්ලට අදුන ගන්න බැනේ මම මාලා” “මේ මාලා අක්කා ද සමා වෙන්න අක්කේ ඇත්තටම මට අදුන ගන්න බැරිවුණා.”හරි හරි කොල්ලට මේ වතාවට විතරක් සමාව දෙනවා මොනවද මල්ලි කරන්නේ” “අක්කේ මේ දවස්වල කසාදේ වැඩ තමා ඉතින් ඇයි අක්කේ” “මල්ලි පුළුවන් නම් හෙට හෝ අනිද්දා මගේ බෝඩිමට එනවද” “ම... අක්කේ මම සවසට හරියටම කියන්නම් අක්කේ” “හරි මල්ලි එහෙනම් මට සවසට කියන්නකෝ මම තියන්නම්” එසැනින් දුරකථනය විසන්ධි වූ අතර එවිට මගේ මතකයට ආවේ අක්කා කියූ කතාවයි.සවස අක්කා පැමිණි විට මේ කතාව මම ඇයට පැවසුවා “එහෙනම් මගේ අඩුව මගේ හැටියට දැනෙන එකක් නෑනේ” එය අසා තරහ ගිය මම “ඔයා ඇරෙන්න මට වෙන අය ඕන නෑ” මගේ තරහ ගිය මුහුණ දුටු අක්කා සිනාසෙමින් ඇගේ දැතින් මගේ මුහුණ අල්ලා ගත් ඇ “තරහ ගන්නෙපා වස්තු ඔයාට මාව නැති වෙන්නේ නැහැ කවදාවත් හැබැයි අනෙක් අයත් ගැන ඔයා බලන්න ඕන හරිද් හෙටම මල්ලි යන්න.ආ..... යන කොට කොනඩම් අරන් යන්න හොදද” අක්කාගෙන් අවසර ඇතිව මම මාලා අක්කාව දැනුවත් කලා හෙට එන බව කියලා.

අක්කා පැවසූ ලෙසින් කොන්ඩම් පැකට්ටුවක් ගත් මා මාලා අක්කාගේ බෝඩිමට ගොස් දොරට තට්ටු කරා.මද වේලාවකින් ඇරුනු දොරින් පෙනී සිටි මාලා අක්කා විනිවිද පෙනෙන රාත්‍රී ඇදුමකින් සැරසී සිටියේය.ජංගියක් හා බ්‍රා එකක් ඇඳ නොසිටි ඇගේ රූප ශෝභාව විනිවිද පෙනෙන රාත්‍රී ඇඳුමෙන් මනහර ලෙසින් දක්නට ලැබුණා.”මල්ලි මොනවද බොන්නේ” “ආ...” තීගැස්සි ඇය දෙස බැලූ විට මා දුටුවේ ඇය මා දිහා බලාගෙන සිටින ආකාරයයි අනිවාර්යයෙන්ම ඇය දකින්නට ඇති මා ඇගේ ශරීරය කන්නට මෙන් බලා සිටි ආකාරය කෙසේ වෙතත් ලැජ්ජාව අතහැර වචන ගලපමින් “අක්කා කැමති දෙයක් හදන්න” කියූ විට මා දෙස බලා වල් සිනාවකින් මුව සරසා ගෙන ඇය මුළුතැන්ගෙයට පියමං කලා.ටික වේලාවකින් බීම විදුරුවක් රැගෙන ඇවිත් මට පිළි ගන්වන අතර “මල්ලි බීම වලට වඩා පුස් බොන්න කැමතියි කියලා අක්කා කිව්වා.දැනට ඕක බොන්නකො තව ටිකකින් පුස් බොන්න දෙන්නම්කෝ” මා ලගින්ම හිඳගත් ඇය මා සමගින් කතා කරන ගමන් අතින් මගේ කලවා අත ගාන්නට විය.ටිකෙන් ටික මා. වෙන නැඹුරු වූ මාලා අක්කා ඇගේ රත් දෙතොලින් මගේ දෙතොල් සිප ගත්තා.මාද එයට ප්‍රතිචාර දක්වමින් ඇගේ දෙතොල් සිප ගත් අතර අප දෙදෙනාගේ දිවවල් ද එකිනෙකාට පටලවා ගැනීමට එතරම් කාලයක් නොගෙවුනි.ඇ විසින් මගේ කලිසම ගලවන විට මෙතරම් වෙලා සිර වී තිබූ මගේ ලිගුව දුන්නේන් අත්හැරී ඊතලයක් සේ එලියට ආවේය.දිගු මහත් ලිගුව දුටු මාලා අක්කා ඉතා ආශාවෙන් අත ගාන්නට ගත්තා මද වේලාවක් එසේ කර ලිගුවේ තොප්පිය මතු කර දෙතොලින් සිප ගත් අතර පසුව ඇගේ මුව තුලට මගේ ලිගුව ඇතුල් කර ගත්තා.එසේ මාලා අක්කා මගේ ලිගුව අරන් කොට මටද කෙදිරි ගැවුණා.කෙල බෙරමින් උරන ඉරිල්ලට මට හුඟක් වේලාවක් අල්ලන් ඉන්නට නොහැකි වුණා “ආ...හ් අ...ක්කේ....මට යනවා” මා මාලා අක්කාගේ මුව තුළම ශුක්‍ර ධාරාවන් පිට කලා. ඒ සියල්ල ක්ෂණිකව ගිල දැමූ මාලා අක්කා “මල්ලි ඔයාට ඉක්මනටම ගියානේ” “අක්කා ඉරුව ඉරිල්ලට ඉක්මනින් නොගිය නම් තමයි පුදුමේ” එය අසා මාලා අක්කාට සිනා ගියේ මාව ද සිනා ගස්සමින් ය.දැන් මගේ වාරය අක්කාව සතුටු කරන්න මා මාලා අක්කා තවමත් ඇඳ සිටි රාත්‍රී ඇඳුම ගැලවීමට සූදානම් වන

විට අක්කා ම එය ගලවා දැමීමා. මාලා අක්කා පුටුවෙහි වාඩි කර ඇත ලග දන් ගැසු මා ඇගේ යෝනිය සිප දිව දමන්නට ගත්තා. මා මගේ උපරිම හැකියාව යොදා ඇ සතුටු කරන අතර ඇගේ කෙදිරියත් මහා අදෝනාවක් ලෙසින් පත්ව තිබුණා. **“අනේ මල්ලි මට යන්න එන්නේ”** කියා තත්පර කිහිපයකට පස්සේ ඇය වෙව්ලමින් සුරාන්තයට පත් වූන අතර මා නොනවත්වා ම ඇගේ යෝනි ස්‍රාවයන් බොන ගමනක් දිවෙන් ඇයව සංසර්පනය කලා. ඒ අතරතුර මාලා අක්කා ඇගේ දැගිලි වලින් මගේ හිසකෙස් පිරිමදිමින් මගේ මුඛ ඇයගේ යෝනිය වෙත තව තවත් තද කර ගත්තා. මා දිව යෝනි මාර්ගයේ හුගාක් ඇතුලට යවමින් යෝනි බිත්තිවල ද ගැව්වෙය. විටෙක භගමණිය උරමින් ද සෙමින් සපමින් ද දිවෙන් පිරිමැද්දා. මද වෙලාවක් යන විට **“දෙවියනේ මාව මැරෙයි ආහ් මට ඉන්න බෑ මල්ලි ආපහු මට යන්න එන්නේ දෙවියනේ නවත්වන්න එපා ආහ් මල්ලි”** නැවත වතාවක් ඇග පෙරට වඩා ගැස්සෙමින් සුරාන්ත වූ අතර එය විනාඩියක් පමණ වෙලා තිබුන අතර ප්‍රථමව ගියාට වඩා වැඩි යෝනි ස්‍රාවය ප්‍රමාණයක් ද ගියා. එ සියල්ලම මා පානය කල අතර ආපසු මා දිව දාන විට **“අනේ මල්ලි දැන් ඇති නවත්වන්න මට තවත් දරාගන්න බැහැ”** කියූ නිසා මම එය නැවැත්විය. මාලා අක්කා ආයෙත් මගේ ලිගුව උරමින් ප්‍රාණවත් කල අතර මා ගෙන ආ කොන්ඩම් එක අතට ගන්නා විට **“ආ...මල්ලි සුදානම් වෙලාම ඇවිල්ලා නේ”** කියමින් මා අත තිබූ කොන්ඩමය ගෙන ලිගුවට දැමීමේය. පසුව ඇය දෙකතුල් පලල් කරගෙන **“මල්ලි ඔයාගේ එක ලොකුයි රිද්දන්නේ නැතිව සෙමින් ඇතුලට දාන්න පැටියෝ”** මමද ලිගු තොප්පිය ඇයගේ යෝනි තොල් මත මදක් අතුල්ලා යෝනිය ඇතුලට ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ඇතුල් කරා. සෙමින් ආරම්භ කර ටික ටික වෙගවත් වූ මම විනාඩි දහයක් වෙලා එක දිගට මාලා අක්කා හා සංසර්ගයේ යෙදුන අතර කොන්ඩම් එක තිබූ හෙයින් මා යෝනිය තුලම ශුක්‍ර පිට කරන විට ඇය තව තුන් වතාවක් සුරාන්ත වී සිටියේය. අන්තිම සුරාන්තයේ දී මාලා අක්කාට මුත්‍රා ද පිට විය. ශුක්‍ර සමග කොන්ඩමය සහිත ලිගුව සෙමින් එළියට ගෙන එය ගලවා දමා මාද එහිම විදගෙන මහන්සි හැරියේය. **“මම හිතුවේ නෑ මල්ලි මේවිවර වැඩකාරයෙක් කියලා ඔයාගේ අක්කා කිව්වට”** **“අක්කේ ඔයා මමයි අක්කයි ගැන හැම දෙයක්ම දන්නවද”** **“හ්ම් හැමදේම”** **“අක්කා කිව්වා මම නොදන්නා දෙයක් තියෙනවා කියලා ඔයාට බැරිද මට කියන්න”** **“සමාවෙන්න මල්ලි මට ඒවා කියන්න බෑනේ ඔයාගේ අක්කා ම ඔයාට කියයි මට මල්ලිට එක දෙයක් කියන්නම් ඒ තමයි ඔයාගේ අක්කා වගේම මමත් මල්ලිට ආදරෙයි හරිද එක මතක තියාගන්න”** එසැනින් මාලා අක්කාගේ දුරකථනය නාද වූ අතර එය අමතා පසුව මට කිව්වේ මගේ අක්කා මට එන්න කියූ වගයි. මා ද ඇදුම ඉක්මනින් ඇදගෙන මාලා අක්කා ද සිපගෙන සමු දී නිවස බලා පිටත් වූනා. මා හට ප්‍රශ්නයක් වූයේ අක්කා මට සගවන්නේ කුමක්ද ඒ ඇයි මෙවා සොයා ගන්නේ කෙසේද යන්නයි. මා නිවසට පැමිනෙන විට අක්කා ඇවිත් තිබුනා. ඇය මා දුටු විගස පෙරමග විත් මගේ අතින් අල්ලගෙන අප දෙදෙනා සෑම දිනකම කතාබහ කරන ස්ථානය වෙත කැඳවාගෙන ගිය අතර මාලා අක්කාගේ බෝඩිමේ කුමක් සිදු වුවද යැයි විමසා සිටියා. මම ද මුල සිට අකුරක් නැර සියලු දේ කියන අතරතුර අප සිටින ස්ථානයට අපේ අම්මා එනු දැක මං නිහඩ වුණා. **“කොහෙද දරුවො උදේ ඉදන්ම ගියේ”** එයට මා උත්තර දීමට පෙර ඉදිරිපත් වූ අක්කා **“මගේ වැඩකට මල්ලිව යැව්වා අම්මේ”** **“ආ එහෙමද එහෙනම් කමක් නෑ පුතා දවල්ට කෑම කෑවද”** එවිට ම අක්කාට සිතා ගිය අතර මා හට කියා ගන්නට දෙයක් නැති වූනා. **“නැහැ අම්මේ”** **“එහෙනම් දරුවො ගිහින් කන්න ඉන්න මං බෙදන්නම්”** අම්මා එතැනින් නික්ම ගිය පසු මා තවමත් සිතාසෙන අක්කාට මද පහරක් එල්ල කරන ගමන් **“මොකද ඔයා සිතාවෙන්නේ”** කියා ඇසුවේ මද කෝපයකුත් මුහුණට නංවාගෙනය. **“අම්මා දන්නවනම් එයාගේ පුතා කෑවේ නැති වුනාට ඇති වෙන්න ජුස් බිලා කියලා එකත් කෙල්ලෙකුගේ මොනවා වෙයිද නේ”** ලැජ්ජාවට පත්වූ මා ඇයට ටොක්කුත් ඇත නිවස තුලට දිව ගියා. එසේ කාලය ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ගෙවී යද්දී අප සියළු දෙනා අතිශයින් ම කාර්යබහුල වූවත් මා කිහිප සැරයක්ම මාලා අක්කා හමු වී සංසර්ගයේ

යෙදුණා.නමුත් අක්කාත් මමත් අතර ලිංගික සංසර්ගයක් එදායින් පසු සිදු නොවුණත් කාටවත් හොරාට සිපගැනීම ආදිය සිදු කලා

අක්කාට සුදානම් වීමට සැලොත් එකට දමා මා ගෙදර ආවේ මද දුකක් සිතේ හොල්මන් කරද්දීය.ඒ අදින් පසු අක්කා මගේන් වෙන් වන නිසාය. හොටෙල් ශාලාවට යාමට උදැසන අට හමාර පමණ නිසා පොඩි නින්දක් ලබා හතට විතර මා සුදානම් වුණා. මා එලියට බසින විටත් මගේ මාමා ලා නැන්දා ලා ඇතුළු සියලු පිරිස ඇවිත් තිබුණා.මගේ තාත්තා පිරිස අතර සිටියත් මගේ අම්මා එලියට ඇවිත් සිටියේ නැ.ටික වේලාවකින් රත් පැහැ සාරිය කින් සැරසී අම්මා ආවා.මනාලිය අක්කා ද නැතිනම් අම්මා ද යන දෙගිඩියාව කා තුළත් ඇති වුව යැයි මට සිතුවේ අන් අයගේ හැඟීම් හා අදහස් ඇසීමෙනි.අම්මා තාත්තාට නම් ආඩම්බරයක් බව ඔහුගේ මුහුණ දෙස බැලීමේදී පෙනී ගියේය.අප හොටෙල් එකට එන විට අක්කා පැමිණ සිටි අතර ඇද සිටි ඔසරිය ඇතුළු ආහරණ නිසා ඇ තවත් සුන්දර ලෙස දක්නට ලැබුණා.අක්කාට නොදෙවැනි ලෙසින් දෙවන මනාලිය ලෙස මාලා අක්කා සැරසී සිටි අතර මා දුටු විගස ඇ සුන්දර සිතාවක් නැගුවා.ඉන් පසු සියලු වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර ඉටු කරමින් මංගලෝත්සවය පවත්වන ලදී. බලන පැත්තේ ලස්සන ගැනු ළමයි ද නැන්දා ලද සිටි නිසා මගේ දැසට විවේකයක් නොමැති තරම්ය.හේණාන් අයිසාගේ ඥාති ඉදිරියේ මගේ අක්කා අපහසුතාවයට පත් කල නොයුතු නිසා මා මගේ හැඟීම් පාලනය කර ගනිමින් ඉවසාගෙන සිටියා. මාලා අක්කා මා ලගට ඇවිත් උරහිසට තට්ටු කර මගේ කනට කර අක්කා එන්නට කියූ බව පැවසුවා.එය අසා මා අක්කා දෙස බැලීමේදී ඇය එන ලෙස හස්ත සංඥාවෙන් දැක්වුවා.මම ඇය සිටින ස්ථානයට ගිය අතර ඇ “මල්ලි අද මට හුඟක් සතුටු දවසක් මොකද හේණාන්ගෙයි මගෙයි සිහිනයක් තමයි අද ඉෂ්ට වුනේ ඒත් මට දුකකුත් දැනෙනවා මොකද තාත්තා, අම්මා,ඔයාත් එක්ක ඒ ගෙදර සිටි අන්තිම අවසා තමයි අද මල්ලි මට පොරොන්දුවක් ඕන ඔයාගෙන්”අක්කා හැගිම්බරව කියද්දී ඇත්තටම මටත් ඇඬෙන්න ආවා. “අක්කා හදන්නේ මාව අඩවන්නද කියන්න මම ඕන දෙයක් කරනවා ඔයා වෙනුවෙන්” “මල්ලි ඔයා තමයි අම්මායි තාත්තායි බලා ගන්න ඕන මම ඔයාල ගැන බලනවා ඒත් ඔයා තමයි අද ඉදලා වගකිම් ගන්න ඕන හරිද”දැසේ කදුලු පුරවාගෙන අක්කා කියද්දී හේණාන් අයිසා අක්කාව සනසන්න කටයුතු කලා.ටික වේලාවකට පසු අයිසා ටොයිලට එකට ගිය අතර අක්කා මගේ කනට කර “මල්ලි බලන්නකෝ අපේ අම්මාගේ ලස්සන අර සාරිය අස්සෙන් පෙනෙන ලොකු බුරිය ලොකු පියයුරු මල්ලි තැමති නැද්ද” “පිස්සුද අක්කේ ඒ අපේ අම්මානේ” “අම්මා කියලා මොකද අම්මාත් ගැනියෙක් අනෙක් එක තාත්තා මුහුදු ගියාම එන්නේ මාස ගානක් ගියාම එතකන් අම්මා තනියෙන් ඉන්නේ ඔයා ටිකක් හිතන්න තව ඔයාට හිතෙන්නේ නැද්ද අම්මා ටිකක් වෙනස් වෙලා කියලා ඔයාගේ පැත්තට ඒ හින්දා හොදින් හිතන්න අම්මා ගැන හරිද”මා පිලිතුරු දෙන්න හදන කොටම හේණාන් අයිසා ආපු හින්දා කතාව එතැනින් අවසන් විය. මගේ තුන් සිතකවත් නොතිබ්බත් අක්කා කිව්ව දේවල් එක්ක මගේ ඔප්ව විකාර වී තිබුණා.නමුත් අක්කා කියපු සමහර දේවල් ඇත්ත කියලා මට හිතුවා අම්මා වෙනදාට වඩා මා කෙරෙහි විශේෂ ඇල්මක් දක්වන බව මට දැනිලා තිබුණා.එත් සමග මගේ ඇස් අම්මා කෙරෙහි ගිය අතර සාරිය තුලින් පෙනෙන බඩ හා බඩ මැදින් විශාල හා ගැඹුරු බුරිය හා විශාල පියයුරු දැකීම මගේ සිත වංචල කලා. මා මගේ අම්මා පිළිබඳ මනෝ ලෝකයක සැරිසරමින් සිටිද්දී උරහිසට උඩින් තිබූ අතර නිසා මා තිගැස්සී ගියා.මා අසල තිබූ ආසනයේ ඉද ගත් මාලා අක්කා “මොකද මල්ලි පැත්තකට වෙලා කල්පනා කරන්නේ,අර හුඟක් කෙල්ලෝ ඇවිල්ලා නේ පොඩ්ඩක් ගිහින් ලයින් කරා නම් දෙන්නෙක් තුන්දෙනෙක් සෙට් වෙයි”මාලා අක්කා පැවසුවත් මගේ අක්කා කියපු දේවල් නැවත නැවතත් මගේ කන් වල ගිගුම් දෙමින් තිබූ නිසා එයට ඇයට කිසිදු පිලිතුරු නොදුන්නේය. “මල්ලි” මාව සෙමින් සොලවමින් මට කතා කල මාලා අක්කා

මාලා :- “මොනවද මල්ලි අහස පොළව ගැට ගහන්න වගේ කල්පනා කරන්නේ”

මම :- (අක්කා කියපු අවසන් වදන් පෙළ කිසිවෙකුටත් කිව නොහැකි නිසා එය ගිල ගත් මා)
“භ්ම...නෑ අක්කේ මගේ අක්කා කියපු දෙයක් ගැන කල්පනා කලේ”

මාලා :- “එ මොනවද කිව්වේ (සිනා සෙමින්) මට කියන්න බැරි දෙයක් ද භ්ම....”

මම :- “අක්කා මොනවා කියනවාද මංදා අක්කා කිව්වා අදින් පස්සේ පවුලේ වගකීම මගේ අතේ කියලා”

මාලා :- “ආ...එකද අක්කා කියපු දේ ඇත්ත මල්ලි දැන් ඔයාට තමයි වගකීම ගන්න වෙන්නේ බයවෙන්න එපා පැටියෝ අපිත් ඉන්නවා නේ”

මගේ අක්කා කියපු වගකීම පිළිබඳ දැනුවත් නම් මාලා අක්කාත් අනිවාර්යයෙන්ම පුදුම වෙනවා නිසැකයි.එසේ අප දෙදෙනා කතා කරන අතරතුරත් මම අම්මා දිහාත් ඇස් යොමු කරන්නට අමතක කලේ නැහැ.දැන් මට අම්මා එක එක සිතුවිලි සිතේ ඇති වෙනවා.ඔය අතර අම්මා දුටුවා මා ඇය දිහා බලනවා.ඇ පෙර දී ඇග නොපෙනෙන සේ සාරිය හොදින් සකස් කරගෙන සිටියත් මා බලන බලන සැරයක් පසා සාරිය ටිකෙන් ටික ඇත් වී පසුව ඇයගේ බඩ සහ බුරිය හොදින්ම පෙනෙන්නට තිබුණා.මගුල් උත්සවය අවසන් කරමින් අක්කාත් හේණන් පිටව ගිය අතර එසේ යාමට පෙර හේණන් අයියා මා අසලට විත් ඔහු මගේ අක්කාව හොදින් රැක බලාගන්නා බවට පොරොන්දු විය.අප සියලු දෙනා අපගේ නිවස් බලා පිටත්ව ගියා.එදා රැ නින්දත් නොනින්දත් දොලනය වෙමින් මා මගේ කාමරය තුලට වී සිටියා. පසු දා උදෑසන අප නිවස අස් කල අතර විටින් විට මගේ නැන්දලා ඇවිත් උදව් කලා.දින තුනකට පසු තාත්තා ඔහුගේ මුහුදු රැකියාවට ගියේ “එහෙනම් පුතේ මා ගිහින් එන්නම් අම්මාවත් බලාගෙන පරිස්සමින් ඉන්න” කියාය.දැන් අම්මාත් මමත් ගෙදර තනිවම සිටී.දැන් මගේ සිත නැවතත් වංචල වී තිබුනේ මේ සිතින් අම්මාට මුහුණ දෙන්නේ කෙසේද යන්නයි. අම්මා වැඩ කියතොත් එය පමණක් කර ඇයගෙන් ඉවත් වී සිටියේ සිතේ ඇති වන සිතුවිලි වලින් මිදීමටයි.එලෙසින් සතියක් අප සිටි අතර අට වැනි දවසේ මට ඇමතුමක් ලැබුණි ඒ මගේ ආදර අක්කාගෙනි.

අක්කා :- “රත්තරන් පැටියෝ කොහොමද දුක් සැප”

මම :- “හොදින් ඉන්නවා ඔයාටයි අයියායි කොහොමද ඔයා කියන දේ අයියාට ඇහුන නම් ඔයාව අනිත් පැත්ත හරවයි”

අක්කා :- “අපි හොදින් අයියා දැන් නෑ සිටියත් මොකුත් කියන්නෙ නෑ හරිද කෝ අම්මයි තාත්තායි”

මම :- “අම්මා ඉන්නවා ගේ ඇතුලේ, තාත්තා මුහුදු ගියා දැන් සතියක් වෙනවා.”

අක්කා :- “හා...හා...එහෙනම් කොල්ලා වැඩේ දෙනවා ඇති අම්මට උඩ පැන පැන”

මම :- “අනේ කට වහගෙන ඉන්නවද ඒ අපේ අම්මා හරිද”

අක්කා :- “ඇත්තටමයි මම අහන්නේ මල්ලි ඔයා අම්මට කැමති නැද්ද”

මම :- “ ඔයාගේ මේ විකාර අදහස් නිසා මගේත් දැන් ඔප්ව අවුල් වෙලා අම්මා දකින කොට එක එක දේවල් සිතට එනවා.අම්මා දැන ගත්තෝත් මාව ගෙදරිනුත් එලවනවා.තාත්තා දැන ගත්තෝත් නම් මාව මරලාම දාවී.”

අක්කා :- (සිනා වෙමින්) “කොල්ලා කැමතියි හැබැයි බයයිනේ ඔයා මට ඇත්ත කිව්වොත් මම උදව් කරන්නම් අම්මා කැමතිද නැද්ද කියලා දැනගන්න.මල්ලි අම්මාට කැමතිද”

මම :- “ඔව් දැන් අම්මාව දකින කොට අමුතු හැඟීමක් දැනෙනවා”

අක්කා :- “එහෙනම් මල්ලි මෙහෙම කරන්න අම්මා නාන්න ගියාම අම්මාගේ බ්‍රා එකට මල්ලිගේ ඒවා දාන්න අම්මා අදින්නේ සුදු පාට හින්දා මොකුත් හිතාගන්න බැරි වෙයි. ටික දවසක් යනකොට අම්මාම මල්ලිට ලං වෙයි බලන්නකෝ නැද්ද කියලා. හරි හරි ඒක දැන් ඔයාගේ වැඩක්, දැන් ටොන් එක අම්මාට දෙන්න අම්මා එක්ක ටිකක් කතාකරන්න ඕන.”

මම :- “ම.... පොඩ්ඩක් ඉන්න මං දෙන්නම් අම්මේ....”

මා දුරකථනය අම්මාට දී පසෙකට වුනි. විනඩි පහලොවක් පමණ වේලා ඔවුන් කතාබහක යෙදී සිටින අතර විටින් විට අම්මා සිනාවන හඩද මට ඇසුනි. අම්මා සැමදාම නාන්නේ සවස් කාලයේ ඒ නිසා අදම අක්කා පැවසූ ආකාරයට කලයුතු යැයි සිතා ගත්තා. සවස් කාලයේ රූපවාහිනිය ක්‍රියාත්මක කර බලාගෙන සිටියේ අම්මා නාන්න යනතුරුය. අම්මා නාන කාමරයට ගොස් දොර වසා ගත් පසු අම්මාගේ කාමරයට ඇවිත් අම්මාගේ බ්‍රා එක ඉබ්මින් ඇ මතක් කරගෙන අතේ ගැහුවා. මට යන්නට ලං වෙන විට අම්මාගේ බ්‍රා එකට ශුක්‍ර සියල්ල දමා තිබූ ආකාරයට තබා මා සාලයට පැමිණියා. ටික වේලාවකින් නාන කාමරයෙන් පිටතට ආ අම්මා ඇදුම් ඇදීම සඳහා කාමරය ඇතුළට ගියා. නැවත පිටතට පැමිණියේ විනාඩි දහයකට පසු වුවත් එම කාලය තුළ මගේ සිත ගැහෙමින් තිබුනේ අම්මා කුමක් කරයිද කියා සිතමින්ය. පිටතට පැමිණි අම්මා තුලින් කිසිදු වෙනසක් පෙන්නුම් නොකෙරුනි අතර මා හට පැනයක් වූයේ ඇ ඇද සිටින්නේ එම බ්‍රා එකමද යන්න දැන ගන්නේ කෙසේද යන්නයි. රාත්‍රි ආහාර ගන්නා අවස්ථාවේ මගේ පැනයට පිළිතුරු ලැබුණේ ඒ මට ආහාර බෙදන්න පාත් වූ වේලාවේ ඇගේ කර පලල් ඇදුම තුලින් එය දැකීමෙනි. මට එය අපමණ සතුටක් විය. මගේ ශුක්‍රාණු අම්මාගේ පියයුරු තුඩුවල ගැවී ගැවී තිබෙන අයුරු මගේ සිතේ මැවෙන විට මගේ ලිගුව ක්ෂණිකව ප්‍රාණවත් විය. එසේ තිබියදීම කැම ගෙන අවසන් කර අම්මා අයින් වන තෙක් සිට නාන කාමරයට ගියේ හැගීම් මගින් ඇති වූ බඩගින්න නිවා ලැමටයි. ප්‍රානවත් වූ ලිගුව අල්ලා අම්මා ගැන සිතමින් ඇරඹූ ස්වයං වින්දනය අවසන් වනවිට කකුල් දෙකත් අප්‍රාණික කරමින් වෘෂණ කෝෂවල තිබූ ශුක්‍රාණු එලියට විද්ද අතර වෙනදාට වඩා ගියාදෝ මට සිතූනි. පසුව මා මගේ කාමරයට පැමිණ ඇදෙහි වැතිර අම්මාගේ මතකයේ ගිලෙමින් සිටි අතර එක්වරම දුරකථනය නාද වූ අතර එය අතට ගෙන බලන විට එම ඇමතුම් මාලා අක්කාගෙනි.

මාලා :- “හලෝ සමන් මල්ලි කොහොමද ඔයාට”

මම :- “ආ... මාලා අක්කේ, මම හොදින් ඉන්නවා. ඔයාට කොහොමද”

මාලා :- “මමත් හොදින්, ඔයා මොනවාද කරන්නේ”

මම :- “විශේෂ මොකුත් නෑ ඔගේ ඉන්නවා”

මාලා :- “ඔගේ ඉන්නවාද නැත්නම් අක්කා මතක් කරගෙන අතේ ගහනවාද දන්නේ නෑනේ නේද”

මම :- (සිනාවෙමින්) “ඔය පාර අතේ පිහිට තමා කොහොමත් ඉතිරි මට”

මාලා :- “ඇයි ඉතින් අපි කළයින්, අපි කැමතියි සැප ගන්න හරිද”

මම :- “හරි හරි අක්කේ විහිළුවක් කලේ, මම දන්නවා මට ඔයාලා ඉන්නවා කියලා”

මාලා :- “මල්ලි හෙට මොනවාද කරන්නේ”

මම :- “මොකුත් නෑ ඇයි අක්කේ”

මාලා :- “මෙහේ එනවාද”

මම :- “ම.... හරි මම එන්නම්”

මාලා :- “මල්ලි ඔයා එනකොට කොන්ඩම් අරන් එන්න හොඳද”

සෙමින් සෙමින් මගේ කාමරයේ දොර හැරුනි එයින් ඇතුළට පැමිණි අම්මා මා ලගටම ඇවිත් ඇද උඩ වාඩි වෙලා මගේ මුහුණ දෙස බලා සිටියා. පසුව ඇ ඇගේ අතින් මා ඇද සිටි සරම ගලවා පාත් කරා. ඉන්පසු ඇ මගේ ලිගුව අල්ලා සෙමින් උඩට පහළට වලනය කරන්න ගත්තා “පුතා මම දන්නවා ඔයා අවදියෙන් කියලා” ටික වෙලාවකට පසු අතේ ගැසීම නතර වූන අතර ඒ සමගම තෙත් සහිත දෙයක් මගේ ලිගුව වට කරගත් බව දැනුණි. මා ඇස් හැර බලන විට මා දුටුවේ අම්මා ඇගේ මුවින් ටිකෙන් ටික ප්‍රාණවත් වෙමින් පවතින ලිගුව උරන ආකාරයයි. එම අයුරින් ලිගුව උරමින් සිටි ඇ ලිගුව අතහැර ඇගේ සියලු ඇදුම් උනා දැමීය. නිර්වස්ත්‍ර වූ ඇ මගේ ඇද මතට නැග ඇයගේ යෝනිය මගේ ලිගුව මතට පාත් කළේ ඉතා ආශාවෙන්ය. සෙමින් උස් පහත් විම ආරම්භ කල ඇ ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වේගය වැඩි කරමින් ලිංගික සංසර්ගයෙහි යෙදෙන අතරම පහත් වී ඇගේ දෙතොලින් මගේ දෙතොල් වුම්භනය කළේය “පුතා මං ඔයාට ආදරෙයි” ඇගේ මිහිරි කටහඬින් මගේ සවනට රහසින් කොඳුරා පැවසීය. ඇ මගේ ලිගුව මත වේගයෙන් උස් පහත් විමත් ඇගේ සරාගික කෙදිරියත් නිසා ලැබූ උත්තේජනයෙන් අසරණ වූ මා ඇගේ යෝනිය ඇතුළතම ගුක්‍ර පහ කළේය. එ සමග ඇසුණු එලාම් නාදය තිගැස්සී අවදි වුණු මා බලන විට ඇද සිටි සරම මත විශාල පැල්ලමක් ඇති කරමින් මා හට ගුක්‍රාණු පිට වී තිබුණි. ඔව් ඔබ සිතුවා නිවැරදියි මා සිහිනයෙන් අම්මා සමග ලිංගිකව එකතු වී තිබුණි. සැනින් නාන කාමරයට වැදුනු මා සරමද සොදා වතුර මලෙන් පිට වන දිය පහරකට හිස අල්ලමින් කල්පනා කළේ මගේ අක්කා නිසා අම්මා කෙරෙහි මා සිතේ මැවී තිබූ චරිතය වෙනුවට ඊට හාත්පසින්ම වෙනස් චරිතයක් ලෙසින් මා අම්මා තුලින් දැකීමයි. නා පිරිසිදු වූ මම මගේ කාමරයට ඇවිත් අක්කා දුරකථන ඇමතුමක් ලබා ගත්තා. මද වෙලාවක් නාද වූන දුරකථනය එසෙවුවේ මගේ මස්සිනා විසිනි. ටික වෙලාවක් ඔහු සමඟ ද කතා කල පසු අක්කා ඇමතුම වෙත සම්බන්ධ වූනි.

මම :- “ආ අක්කේ මම ඔයා කිව්ව දේ කලා”

අක්කා :- “කරාද ඉතිය මොකද වුණේ”

මම :- “මොකුත් වෙනසක් පෙනුණුම කලේ නෑ”

අක්කා :- “අම්මාට දැනිලා ඇත්තේ ඔහොම කරන් යන්න”

මම :- “අක්කා තව දෙයක් කියන්න තියෙනවා ඊයේ මාලා අක්කා කතා කරලා එන්න කිව්වා මමත් යන්න හැදුවේ ඒත් මට පොඩි දෙයක් දැන ගන්න ඕන”

අක්කා :- “හොඳයි හොඳයි කොල්ලා දැන් දියුණු වෙලානේ, හරි මොකක්ද දැන් දැන ගන්න ඕන”

මම :- “ අයියා ඔතන නෑ නේද, මට දැනගන්න ඕන මට හුඟක් වෙලාවක් නොයා ඉන්න මොකුත් බෙහෙතක් ගැන”

අක්කා :- “නෑ පැටියෝ ම... හරි බෙහෙතක් තියෙනවා ව්‍යායාග කියලා එක ගන්න. මගේ පැටියා හදන්නේ මාලාට උණ හැදෙන්න දෙන්නද”

මම :- “උණ ගැනෙන්න විතරක් නෙවෙයි අද මම එන්නේ පස්සෙත් ඇරලා හරිද”

අක්කා :- “අනේ අනේ මේ කොල්ලා නරක් වෙච්ච තරම්, මගෙන් පස්සට වැඩේ දෙනවා ද”

මම :- “අක්කා කැමති නම්”

අම්මා :- “පුතා කෑම ලෑස්තියි කන්න එන්න”

මම :- “අක්කේ අම්මා කතා කරනවා මම තියන්නම් මම ඔයාට ආදරෙයි අක්කේ”

අක්කා :- “මගේ පැටියාටත් මම ආදරෙයි”

දුරකථනය විසන්ධි කර කුස්සියට ගොස් කෑම ද කා අවසන් කර අම්මාට මා යාළුවෙකුගේ නිවසට යන බව පවසා නිවසින් පිටව ආමසියකින් කොන්ඩම් සහ අක්කා පැවසූ බෙහෙතක් රැගෙන මාලා අක්කාගේ බෝඩිමට පැමිණියා.එන අතරමගදී ගෙන ආ පෙත්තක් පානය කලේ එය ක්‍රියාත්මක වීමට යම් කාලයක් ගත වන බව ආමසියෙන් කිව නිසාය.මා එන තුරු පෙරමත් බලා සිටි මාලා අක්කා මා එනු දැක කොමල සිතාවකින් පිළි ගත්තේය.ගේ තුලට ගොස් දොර වසා දැමූ මම මාලා අක්කා දැකින් අල්ලා ඇගේ දෙතොල් පෙති සිප ගත්තා.විනාඩි ගණනාවක් මුළුල්ලේ ඇගේ රත් පැහැ දොතොල් උරමින් සිප ගැනීම නතර කල මං ඇය ඇද සිටි ඇදුම ගලවමින් ඇයව නිර්වස්ත්‍ර කලා.මා ද ඒ සමගම ඇදුම් උනා දමමින් ඇය වෙත ලංව ඔසවා ගත් ඇය ඇද මත තැබීය.(තැබීය කියනවාට වඩා නිවැරදි වන්නේ ඇයව ඇද මතට විසි කලා යන්නයි) පසුව ඇගේ දෙකකුල් අතරින් පිම්බී තිබෙන යෝනිය දිවෙන් ලෙවකමින් ගියේ පිපාසෙට ලැබූ දිය දහරක් බොනු ලෙසින්ය. “ආහ්.....ම.....මගේ මල්ලි ඔයාගේ දිව ආහ්...හරිර්ඊ සනිපයි මිහි... තව ඇතුලට දාන්න පැටියෝ” මා හැකිතාක් ඇතුලට දිව දාමින් යෝනිය කලතන්න වූවා.විනාඩි දහයකට පසු “මිහි.. ආහ්... මට යනවා” උස් කෙදිරියක් සමග ඇග ගැස්සෙමින් තත්පර කිහිපයක සුරාන්තයකට එලබුනා.ඇ නිසල වුවද ඇගෙන් පිටවූ ස්‍රාවයන් සියල්ල බොමින් මා ඇගේ යෝනිය පිරිසිදු කලා.මා නැගිට පසු වෙනදාට වඩා විශාල වූත් ගැස්සෙමින් තිබෙන මගේ ලිගුව දුටු ඇ පුදුමයට පත්ව ලිගුව අල්ලා “අම්මෝ මෙකේ ලොකු මල්ලි කලින් දවසට වඩා ලොකුයිනේ මේ ගැස්සෙනවාත් එක්ක” කියමින් මගේ ලිගුව ටොපා මතු කර ගත් ඇය සෙමින් ලිගුව ලෙවකමින් උරන්නට ගත්තා.මද වේලාවක් ඇය එසේ උරන විට ඇගේ යෝනිය රස නැවතත් බැලීමට සිතූ මා “අක්කේ ඔයාගේ රස මටත් බලන්න ඕන,ඔයා මගේ උඩට එන්න”ඇදෙ වැතිරි ඇගේ යෝනිය මගේ මුව වෙතත් මගේ ලිගුව ඇගේ මුව වෙතත් තබාගෙන අප දෙදෙනා එක්ව සතුවූ වුනා.එසේ ටික වෙලාවකින් ඇගේ ඇග ගැස්සෙමින් නැවත වතාවක් සුරාන්තයකට ලක් වූ අතර අප්‍රාණික වූ ඇ නිසල වූයේ මගේ ඇග මතට කඩා වැටීමෙනි.ඇයව පෙරලා ගත් මා ගේන ආ කොන්ඩම් එකක් ගෙන ලිගුවට දමා මාලා අක්කාගේ යෝනිය තුලට ඇතුළු කලා “හ්ම...” කෙදිරි ගැවත් ඇ තවමත් නිසලව එලෙසම සිටියා.ක්‍රම ක්‍රමයෙන් මා වේගවත් වෙමින් ගිය අතර ඇයද එයට සමගාමීව ඇයගේ කෙදිරියත් වැඩි වුනා. විනාඩි කීපයකට පසු ඇ නැවතත් සුරාන්තයක් වෙත ලං වූ නමුත් මා නොනවත්වා සංසර්ගයෙහි යෙදුණා. “අනේ මල්ලි මට දැන් ඇති නවත්වන්න මට තවත් දරාගන්න බැහැ කරුණාකර නවත්වන්න”එසේ කියද්දීම ඇයට සිව් වන වරටත් සුරාන්ත වූ අතර මා හට යන්න වගේ දැනෙන නිසා කොන්ඩම් ගලවා මාලා අක්කා නැගිටවා ඇගේ මුඛයට ඇතුළු කලා මුඛ සංසර්ගයේ අවසන් ප්‍රතිඵලය ලෙස “අක්කේ මට යනවා ආ...”මාලා අක්කා මගෙන් ඉවත් වෙන්න හැදුවත් මා ඇයව මගේ අණසක යටතට පත් කරගත් අතර ඇගේ මුව තුලම මා ගුක්‍රාණු පිට කර මගේ ලිගුව මුව තුලම තබා ගත්තේ ඇයට මගේ ගුක්‍රාණු පිට කිරීමට නොහැකි වන්නටය.අමාරුවෙන් වුවත් ඒ සියල්ල ගිල දැමූ මාලා අක්කා මා දිහා බලා “මල්ලි ඔයා නම් හරිම නරකයි,මට හුඟක් අමාරුයි”මහන්සි හරින්නට අප දෙදෙනා ඇද මත වැතිර ගත් අතර අපට නොදැනීම අප හට නින්ද ගොස් තිබුණි. පැයකට දෙකකට පසු මා ඇහැරුන අතර මාලා අක්කා නිරුවතින් මගේ පසුව මත අත තබාගෙන සුව සේ නිදාගෙන සිටියා.ඇතිවූ තිබහ නිසා අවදි නොවෙන ලෙසට ඇගෙන් ඇත් වුණ මා වතුර පානය කර නැවතත් ඇද අසලට ආවා.මද වේලාවක් මාලා අක්කා දිහා බලාගෙන සිටි මං සෙමින් ඇගේ දෙකකුල් ඇත් කර නැවතත් යෝනිය ලෙවීමට ගත්තා. “හ්ම....” නින්දෙන් වුවත් ඇගේ කෙදිරි ගැම නොතකා තවත් දුරට

දිවෙන් ඇගේ යෝනිය සංතර්පනය කලා.මද වේලාවකින් මාලා අක්කා ඇහැරුණු අතර ඒ සමගම ඇගේ යෝනිය අතහැර පුකට දිව දාන්න ගත්තා.මා කරන දේ තේරුම් ගත් “මල්ලි ඔයා මොනවද ඔය කරන්නෙ” ඇය දිහා බැලූ මා සිනාවක් පමනක් පා මා නියුතු කාර්යය යෙදුනා. “අනේ මල්ලි ඔක නම් කරන්නෙපා.මගේ පස්සට තාම කවුරුත් කරලා නෑ”.ඇගේ ප්‍රකාශයෙන් තවත් උද්දාමයෙන් මුසපත් වූ මා ඇගේ ගුදයට දිව දමමින් ම මගේ අතේහි ඇගිලි එකිනෙක ඇතුළු කරමින් ගුද සිදුර විශාල කළේය.තවත් කොන්ඩමයක් ලිගුවේ හි පැලද ගත් මා ඇද අසල කාන්තාඩි මේසය මත තිබූ වැස්ලින් එකෙන් මදක් දැගිලි වලට ගෙන ඇගේ ගුද මාර්ගයේ ඇතුලත ගැවේය. පසුව මා ලිගුව ඇගේ ගුද මාර්ගය ඔස්සේ ටිකෙන් ටික ඇතුළු කළේය.”අනේ බුදු මල්ලියේ ඔක නවත්වන්න මට බෑ අනේ මගේ පස්ස ඉරෙනවා වගේ හුගාක් රිදෙනවා නතර කරන්න කරුණාකරලා” ඇය කොතරම් විලාප තැබුවත් නැසුණු ලෙසින් මා මගේ ලිගුවෙන් භාගයකට ආසන්න ප්‍රමාණයක් ඇගේ ගුද මාර්ගයේ ඇතුළු කර ඇයගේ මුහුණ දෙස බැලුවේ ඇයගේ ගුද කන්‍යාභාවය සිද දැමුවේ මා යන ජයග්‍රාහී විලාසය මුහුණේ පිලිබිඹු කරගෙනය. නමුත් ඇ කදුළු පිරි දැසින් මා දෙස දැමූ ආයාචනාත්මක බැල්මට මං මදකට ලිගුව එලෙස තබාගෙන ඇගේ දෙතොල් සිප ගත්තේ ඇගේ වේදනාව මදක් හෝ අඩුවේ යැයි සිතමිනි.විනාඩි කිහිපයක් ගත වන විට ඇය විසින් ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ගුද සංසර්ගය ආරම්භ කර ගත්තේය.මාද ඇයට උදව් කරමින් සිටි අතර මෙනෙක් වේලා තිබූ ඇගේ වේදනාත්මක හඬ වෙනුවට ලිංගික සංසර්ගයෙන් සංතර්පනය වන කෙදිරියක් නිකුත් වුණා.ඇගේ මිහිරි කෙදිරියත් ගුද මාර්ගයෙන් මගේ ලිගුව මතට ඇති වන පීඩනයත් නිසා මා හට මහත් ආශ්වාදයක් ලැබුනි.කෙසේ හෝ විනාඩි දහයක් පමණ කාලයක් ගුද සංසර්ගයේ යෙදුනු මා සහ ඇයත් තෘප්තිමත් අවසන් කෙදිරියත් නැගුවේ අප දෙදෙනා ම එක් වරම සුරාන්තයට ලක් වෙද්දිය.වේගවත් සුසුම් හෙලමින් මද වේලාවක් අප දෙදෙනා එකිනෙකා දිහා බලන් හිටි අතර අපගේ දෙතොල් එක හා බද්ධ වූයේ අසුරු සැණින් ය.එලෙස තොල් වුම්භනයේ මද වේලාවක් ගත කළ ඇ එයින් මිදී කොර ගසන දෙපයින් නානකාමරය වෙත පිය මැන්නේය.ඇ ඇවිදන් අසුරු දුටු විට මගේ මුවෙන් සිනාවක් නැගුණු අතර එය ඇසි මා වෙත හැරුණු ඇ නැවතත් ඇවිද ගියේ මදක් තරහා මුහුනින් ගස්සමින් ය.විනාඩි පහලොවක් පමණ පසු මාලා අක්කා පැමිණි අතර ඒ වනවිටත් මා නිරුවතින් ඇද මත වැතිර සිටියේය.මා වෙත තුවාය දික් කර පිරිසිදු වන ලෙසට පැවසූ මාලා අක්කා කුස්සියට ඇවිදන් ගිය අතර ඒ තවමත් කොර ගසමින් ඇවිදන දෙස මදක් බලා සිට නානකාමරයට වැදුනේ උදේ සිට මේතාක් දුරට ඇති වූ මහන්සිය මදක් නිවා ගැනීමට සිතාය.මා නාන කාමරයෙන් පිටතට එන විට මාලා අක්කා විසින් අප දෙදෙනාටම පානය කිරීමට උණුසුම් රැගෙන ආවේ සොදුරු සිනාවක් මුවෙහි රඳවා ගෙන අතර එයින් එක් කෝප්පයක් ගෙන මා වාඩි වූ විට අනෙක් කෝප්පය අත් මත රඳවා ගෙන ඇය ද මා අසලින් ම හිඳ ගත්තේය.

මාලා :- “අම්මෝ අද නම් මං හුඟක් සතුටු වුණා මල්ලි”

මම :- “එහෙම තමයි මේ කොල්ලා වැඩට බැස්සම හරිද්”

මාලා :- “මගේ හුක්ක නෑ වගේ තාමත්”

මම :- “ඇයි පුක”

මාලා :- (බොරු කෙන්තියකින් සහ සෙමින් පහර දෙමින්) “එකට නම් මම තරහයි ඔයා එක්ක තාම පුක රිදෙනවා”.

මම :- “බොරු කියන්න එපා එහෙනම් උස්සලා අල්ලාගෙන හිටියේ ආසා නැතුව ද හිම...”

මාලා :- “පස්සේ එකට ආසා හිතුවට මුලදී රිදුනනේ”

මම :- “හරි හරි දැන් ප්‍රශ්නයක් නෑනේ”

මාලා :- “හේම්...මල්ලි එක නම් මාර ආතල් ඔන්න ඔය පාර මගේ පුකෙනුත් වැඩ ගන්න ඔන හොඳද”

එලෙස ටික වෙලාවක් අප දෙදෙනා කතාබහ කර අතර මා ගෙදර එන්නට මත්තෙන් ඇ හා විනාඩි කිහිපයක් තොල් වුම්භනයක් ද කල්ලේය.මා නිවසට පැමිනෙන විට එහි ප්‍රධාන දොර වසා තිබූ අතර කිහිප සැරයක් කතා කලත් පිලිතුරු නොලැබුණු නිසා මා සතු වූ යතුරෙන් දොර හැරගෙන ඇතුල් විය.මදක් නිවස තුළ ඇවිදින විට නාන කාමරයෙන් “ආ...හේ මගේ පුතු මා සනසවන්න හේම්....” කෙදිරියක් ඇසුනා.ශබ්ද නොනැසෙන ලෙසින් එම දෙසට පිය මැනු අතර බාගෙට ඇරුණු දොර තුලින් මා දුටුවේ සම්පූර්ණ නිරුවතින් ස්වයං වින්දනය කරමින් සිටින මගේ මවයි.මා ගෙදර නොමැති නිසා සැබෑ නිදහස භුක්ති විදිමින් ඇය මෙලෙස සිටින ආකාරය මා දුටු ප්‍රථම අවස්ථාව මෙයයි.ඇගේ විශාල පියයුරු ජලයේ ඇති සීතලට ගල් ගැසී තත් පුඩු ජීල් බොල ලෙසින් ඉස්මතු ව දිස් වන්නට විය.පියයුරු දිගේ ගලා එන දිය බිඳු එක්රැස් වී ඇගේ විශාල වුත් ගැඹුරු වුත් බුරිය පෙනනුයේ දිය පිරි කුඩා පොකුණක් මෙනි. “පුතු...ඔයාගේ දගයා දා..න්න ඇතුළටම මි...සනිපයි පුතු තව හයි..යෙන් ගහන්න අම්මා සනසන්න මගේ පුතු” ඇය මා සමගින් එක් වනවා කියා සිතමින් ඇගේ පියයුරු මිරිකමින් ඇ යෝනිය වේගයෙන් පිරිමදිමින් සුරාන්නය ලක් වූ අතර තව දුරටත් එතැන රැදී නොසිට පිටව ගියේ අම්මා කෙරෙහි සිතේ ඇතිවූ කාමාශාව තව තවත් උද්දීපනය වෙමිනි.එලියේ නානකාමරය තුලට ගොස් මගේ අම්මා සිටි ආකාරය සිහි කරමින් හස්ත කර්මාන්තයේ යෙදුනු අතර ඇගේ මතක් කිරීම කෙතරම් ප්‍රබල කියතොත් මගේ ශුක්‍ර පිට විමට ගත වූයේ අසුරු සැනින් ය.මා නැවතත් ගේ තුලට පැමිනෙන විට අම්මා සාලයේ හිස පිහිදාමින් සිටියේ ය.මා එනවා දුටු

අම්මා :- “පුතා කොයි වේලාවේදී ආවේ”

මම :- “මේ එන ගමන් අම්මා”

අම්මා :- “කොහෙද උදේ ඉඳන් ගිහින් සිටියේ”

මම :- “යාළුවෙක් ගේ ගෙදර”

අම්මා :- “හේම්”

ඇගේ හැසිරීම් අනුව ඇය මා කියපු දේවල් එතරම් විශ්වාස නොකළ බව මට වැටහුනා.කේසේ නමුදු මා අම්මාගෙන් සත්‍ය වසන් කලත් සිට මොහොතකට පෙර අම්මා දුටු ආකාරය ඇය දිහා බලන සැමවිටම මගේ මනසට නිතර පැමිණේ.අම්මාත් මමත් රාත්‍රී ආහාරය ගෙන පසුව T.V නරඹමින් සිටින අතරතුර මා දුටුවා අම්මා මා දිහා කිහිප සැරයක් බලනවා. දැන් නම් මට යම් කුතුහලයක් හිතේ ඇති වන්නට ගත්තා

මම :- “අම්මා මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක් ද”

අම්මා :- “ප්‍රශ්නයක් නෑ පුතා ඇයි එහෙම ඇහුනේ”

මම :- “අම්මා කිහිප සැරයක් මම දිහා බැලුව නිසා ඇහුනේ”

අම්මා :- “දැන් මගේ පුතු දිහා බලන්නත් මම අවසර ගන්න ඕනද මම පුතාගෙන් ප්‍රශ්නයක් අහන්න මට ඇත්ත කියනවා ද”

මම :- “අම්මාට මොනවද අහන්නේ මම දන්න දෙයක් නම් මම කියන්නම්”

එය ඇසුන විට මට සැකසුම් සුසුමක් පිට වූ අතර මා සිතුවේ අම්මා මම කොහේද කියලා අහයි කියලා එහෙම වුණානම් මට අම්මා වෙත පැහැදිලි උත්තරයක් දෙන්න බැරි වෙනවා.නමුත්

මට පසුවයි මතක් වුනේ ඇ මගෙන් අසා ඇත්තේ කාන්තාවන් පිළිබඳ ලොව ඇති දරුණුතම ප්‍රශ්න වලින් එකක් බව කෙසේ හෝ මෙයින් ගැලවීමට උත්සාහ දරමින්

මම :- “අම්මා මේ මොන මහතද ඔය කිරි කැල්ල වගේ ලස්සනට ඉන්නේ”

එසේ පවසා තත්පර කිහිපයකට පසුව මට තේරුණා එම වචන වල බරපතලකම සාමාන්‍යයෙන් පුතකු තම මවට නොපවසන දෙයක් තමා මම මගේ අම්මාට පැවසුවේ කේසේ වෙතත් මා අම්මා දෙස හැරෙන විට ඇය සිනා මුසු මුහුණින් මා දෙස බලා සිටි අතර අපගේ දෙනෙත් එක හා ගැටුණේ නිතැතින් ය. ඇගේ දෑස් වල මා කෙරෙහි ඇති ආදරය සමග මිශ්‍ර රාගික බැල්මක් දක්නට ලැබුණා.මාද ඇ කෙරෙහි සිතේ අපමණ රාගික හැඟීම් තිබුනත් ආරම්භය ලබා ගන්නේ කෙලෙසද යන්න මට නොවැටහුනි.තවමත් අප දෙදෙනා එකිනෙකා දිහා බලාගෙන සිටින්නේ ඇගේ දෑස් කොතරම් ආකර්ශනීය ද කියතොත් මා ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ඇ වෙත ලංව ඇගේ දොතොල් සිප ගත්තා.තත්පර කිහිපයකින් සිහි එළවා ගත් මා ඇයගෙන් ඉක්මනින් ඉවත් වුනා.නමුත් ඇගේ රත් දෙතොල් කොතරම් සිනිදුද කියතොත් මගේ තොල් වලට ඒ සිනිදු බව තවම දැනේ.මාගේ ඉවත් වීම ඇ කෙරෙහි ද යම විශ්මිත බවක් පෙනෙන්නට වුනා.

මම :- “අනේ සමාවෙන්න අම්මේ මම හිතලා නෙවෙයි කරේ”

මා එසේ කීවත් ඇ පෙර ඇගේ මුහුණේ පැවති රාගික ඉරියව්වෙන් ම මම දිහා බලාගෙන සිටියා.ටික වේලාවකින් ඇ මාව සිප ගත් අතර තොල් වලින් පමණක් නොව ඇගේ දිව ද භාවිතා කරමින් එම සිප ගැනීම සිදු කලා.දැන් මට නිශ්චිතව පැහැදිලියි ඇය අදහස් එම නිසා මම ද ඇයට අනුග්‍රහය දක්වමින් සිටියා.විනාඩි කිහිපයක් සිප ගැනීම සිදු කළ ඇය මගේ පසුවේ තව පුඩු දිවෙන් කිති කවමින් උරන්නට ගත්තා.මා මගේ අක්කාගේ සහ මාලා අක්කාගේ පියයුරු වලට මෙසේ කර ඇතත් ඔවුන්ට දැනෙන හැඟීම දැන් මටත් දැනේ.තවද ඔවුන් මට නොදුන් සැපක් මගේ අම්මාගෙන් ලැබෙන එක මගේ සිත සතුටින් පිරී ගියා. “ආහ්.....” ඇය මා හට ලබා දෙන සැප ඉදිරියේ කෙදිරියක් මුවෙන් නොනැගෙන නම් එය අරුමයකි.සමාන්‍යයෙන් මා ගෙදරට අදින්නේ සරමක් විතරක් නිසා ඇයට ඉතා පහසුවෙන් අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් මා හට සිදු කළ හැකිය.ඇය ඇගේ දිවෙන් හා මුවින් මගේ තන් පුඩු සිරුරෙන් සනසන ගමන් ඇගේ අතින් සරමෙහි ගැටය ගලවා දැමීමා.ප්‍රානවත් ව තිබුනත් බාධාවක් නිසා තමුන්ගේ ශූරතාවය පෙන්වීමට නොහැකි වූ මගේ ලිගුව බාධා රහිත වීමත් සමග සෘජු දැඩි රිටක් මෙන් කෙලින් වුනා.එය දුටු විගස අම්මා ඇගේ දැතින්ම මගේ ලිගුව අල්ලා ගත්තේ වටිනා නිල් මාණික්‍යයක් තමාට ලැබුණු ලෙසින් සතුටින් ය.ටික වේලාවක් ලිගුව දෙස බලා සිටි අම්මා පරිස්සමට මෙන් මගේ ලිගුව ඉහළ පහළ කරමින් පිරිමදින්නට වුනා. ඇ එසේ කරන විට තව තවත් දරදඩු වෙමින් රෝස පැහැති ලිගු මුණ්ඩය එලියට ආවා.පසුව පහත් වූ ඇ ඇගේ රත් පැහැ දිව මගේ ලිගු මුණ්ඩය වටා ගෙන යමින් සිදුර ලොවමින් ද මා හට සිතා ගත නොහැකි මට්ටමේ ආශ්වාදයක් ලබා දුන්නා.මද වේලාවක් ලිගුව සමගින් එලෙස සිදු කළ ඇය මගේ ලිගුව ඇගේ මුව තුලට ගිල ගත්තේ ඇගේ මුවෙන් නැගෙන මද උණුසුම මැද්දේ ය.එලෙසින් ඇගෙන් ලැබෙන මුඛ සංසර්ගය සහ ඇගේ දිවෙන් ලැබෙන ආනන්දය ඇගේ මුව මඬල ඇතුලතම මගේ ශුක්‍රාණු පිට කරවීමට සමත් වුනා.ඉතාම ආශාවෙන් එකදු බිදුවකදු නැර සියල්ලම ගිල දැමූ ඇ මා දෙස තෙත් යොමු කලේ ඇ මා කෙරෙහි ඇති කරගත් අපමණ කාමුක බව මිශ්‍ර ආදරයෙනි.

මා වෙනුවෙන් අම්මාගේ සිතෙහි පවතින ආදරය ඇ පෙන්වා අවසන් දැන් එළඹ ඇත්තේ මගේ වාරයයි.තවමත් අප දෙදෙනා සිටින්නේ සාලයේ නිසා ඇයව කාමරය වෙත ගෙන යාමට මා විසින් ඔසවා ගත්තා.ඔසවන විට ඇයගේ බර මට දැනුනත් එයට වඩා මගේ කාමුක සිත බලවත් නිසා මට ඇයව දැනුනේ පුළුන් මෙන් සැහැල්ලුවෙන් ය. පසුව මා ඇ

රැගෙන ගියේ තාත්තාගේ සහ ඇගේ කාමරයටය. එයට ඇගේ දෑස් වල වූයේ පුදුම වූ බවක් හැගෙන හැගීමකි.

අම්මා :- “පුතා ඇයි මෙතැනට ආවේ”

මා හිතනවා සාමාන්‍යයෙන් ඕනෑම කාන්තාවක් යම්කිසි දෙගිඩියාවකට පත් වනවා ඇති තම සැමියා සමගින් යහන් ගත වන ඇදෙහිම වෙනත් පුරුෂයෙකු සමග යහන් ගත වීම් පිළිබඳ එම නිසා විය හැකියි අම්මාත් අර ලෙසින් ප්‍රශ්න කලේ එයට පිළිතුරු ලෙස මා පැවසුවේ දැන් තාත්තා ගෙදර නොමැති නිසා ගෙදර ගෘහ මූලිකයා මා බවත් එම නිසා තාත්තාට අයිති සෑම දෙයක්ම මගේ බවත් අනෙක් කරුණ අම්මාගෙයි මගෙයි පලමු එක්වීම මෙම කාමරය තුළදී ම සිදු කිරීමට මගේ ඇති කැමැත්ත බවයි. එම දේවල් අසා සිතාසුනු අම්මා මා සිප ගත්තේ දැඩි ආශාවෙන් ය. පසුව ඉතා සිරුවෙන් ඇගේ සිරුරෙන් ඇදුම් එකිනෙක ගලවා දැමූ මා පොඩි කාලේ උරා බිව් දෙනන වැඩිහිටියකු ලෙසින් ප්‍රථම වරට මගේ මුවට ගත්තා. ඇගේ විශාල පියයුරු වල තද කටු පැහැ තත් පුඩු මගේ සිත් ගෙන තිබුණු නිසා මා විටෙක දිවෙන් කිති කවමින් ද විටෙක මදක් තදින් විකමින් ද ඇගේ පියයුරු මිරිකමින් ද සුරතල් කලා. ඇගේ මද කෙදිරිය මා ඇයට කරන දේවල් ඇය විදින බවට සංඥා කරන සලකුණ බවට මට වැටහුනා. විනාඩි ගණනාවක් මුළුල්ලේ ඇයගේ පියයුරු ලොවපු මා එලෙසම ලෙවකමින් ම ඇගේ නාභිය වෙත ආවා. පෙර කිව් ලෙසින් ඇගේ බුරිය දකින ඕනෑම කෙනෙකුට එයට ආශා නොසිතුවොත් තමයි පුදුම, මා මගේ දිවෙන් ප්‍රථමයෙන් ඇගේ බුරිය වටා ලෙවකමින් ක්‍රම ක්‍රමයෙන් බුරිය ඇතුළට දිව ගෙන ගිය අතර **“භ්ම්...ආ...මගේ සුදු පුතේ තව ඇතුළට දාලා කරන්න මි.... මගේ වස්තුවේ අම්මව ලෙව කරන්න මි....”** ඇගේ කෙදිරිය හමුවේ මම තව තවත් ඇතුළට දිව දමමින් ඇයව උද්දීපනය කලා. **“මි...මගේ රන් පුතු තව අම්මා ට සැප දෙන්න මහ්...”** පසුව මා බුරිය ලෙවීම නතර කර ඇයව සිප ගත් අතර පසුව ඇගේ කන් ද දිවෙන් කිති කවමින් උරන්නට වුනා. දැන් ඉතිරි ඇත්තේ මා වඩාත්ම කැමති තැනයි ඒ මම මේ ලෝකයට බිහි කල තැනට යන්න යි. මා ඇගේ කකුල් දෙක ඇත් කර බෙහෙවින් පැණි බේරෙන රසවිලට ලං විමට මත්තෙන් ඇගේ සිනිදු දෙකලවා සිඹිමින් දිවෙන් ලෙව කරන්නට ගත්තා. එසේ කරන විට පෙරට වඩා ඇගේ කෙදිරිලි හඩ තිවු වුනා. කෙසේ නමුදු ඇගේ දෙකලවා සිපගනිමින් ඇගේ රසවිලට ලං වන විට එය හොඳින් ම තෙත් බරව තිබුනා. මම වන විට මගේ හදවත වේගයෙන් ගැසෙන ආකාරය මා හටම ඇසෙන්නට විය. මන්ද යත් තව සුළු මොහොතකින් මා උපන් ස්ථානයටම ආපසු යන්නට ලැබෙන නිසා. මා සෙමින් මගේ දිවෙන් ඇගේ යෝනිය ස්පර්ශ කළ විට ඇ තිගැස්සි ගියා. මම ඇගේ යෝනි තොල් වටා දිව ගෙන යමින් යෝනිය වටා තිබූ ජුස් ලොවින්නට විය. ඇත්තට එය හුගාක් රසවත් මෙයට ආසන්නයෙන් වත් තැබිය හැකි වන්නේ මගේ අක්කාගේ ජුස් පමණි. එම රස දැනුනු මගේ රස ඉන්ද්‍රියයන් තව තවත් එම රස ඉල්ලා සිටියා. එම නිසා මා ඇයගේ යෝනිය ඇතුළත තිබෙන ජුස් පවා ඇද පානය කිරීමට ගත්තා.

ඇගේ කෙදිරිය තව තවත් තිවු වී දැන් එය මද කැ ගැසීමක් බවට පත් ව තිබේ. ඇගේ යෝනිය ලොවින අතර මා එක් ඇගිල්ලක් ඇගේ යෝනිය ඇතුළට දැමීමා. අනතුරුව ඇගිල්ලෙන් ඇතුළට පිටතට දමමින් ඇගිලි සංසර්ගයේ යෙදුනු අතර එක් එක් ඇගිල්ල වැඩි කර අවසානයේ ඇගිලි තුනක් භාවිතා කරමින් සංසර්ගයේ යෙදුනා. මද වේලාවකින් **“ආහ් මට බෑ පුතු මගේ යටිබඩ කොර වෙලා වගේ මි....මට යන්න හදන්නේ භ්ම්... පුතාගේ තාත්තා වත් මේ වගේ කරේ නෑ මගේ පුතු ආ... මට යනවා”** ඇයට ඉවසා ගත නොහැකි ව දැඩි හා දිගු සුරාන්තයකට ලක් වුනා. සුරාන්තයෙන් මද වේලාවක් අප දෙදෙනා ම විවේක ගත් අතර පසු එයින් ඇගේ මුහුණේ අති තෘප්තිමත් බවක් පෙනෙන්නට තිබුණා. හාත්සි වී සිටි අම්මා නැගිටවා මදක් අඩපණව තිබූ ලිගුව ඇගේ මුව අසලට ගෙන ගියේ නැවතත් ඇගෙන් මුඛ සංතර්පනය ලබා ගැනීමට ය. එය මැනවින් තේරුම් ගත් අම්මා ඉතා ආශාවෙන් මගේ ලිගුව

උරන්තට ගත්තා. ඇගේ සුපුරුදු මුඛ සංසර්ගය නිසා මගේ හැඟීම් නැවතත් පිබිඳෙන්න පටන් ගත්තා.එම නිසා මට මාවම පාලනය කර ගැනීමට නොහැකි මට්ටමට පැමිණියා.”වේසි තව හොඳට කරපන් මිනි...”එක් වරම අම්මා මගේ ලිගුව කටට ගැනීම නතර කර හැඩිමට පටන් ගත්තා.ඇගේ හැඩිම මගේ හිතේ යම්කිසි වරදක් කලායැයි හැගීමක් ඇති වුණා.

මම :- “ඇයි අම්මා අඩන්නේ මම වැරද්දක් කලාද”

අම්මා :- (හඩමින්)”මම වේසියක් නෙවෙයි මගේ පුතේ ඔයාගේ තාත්තා හැර වෙන කිසිම පිරිමියෙක් එක්ක මම ඉඳලා නෑ.මම පුතා එක්ක මෙහෙම කරන්නේ පුතු මගේම කොටසක් නිසා”

අම්මා හඩමින් කියපු දේවල් නිසා මම අම්මගේ සිත රිදවූ තැන ගැන වැටහුනා.කේසේ වෙතත් දැන් එම අවස්ථාව වෙනස් කල නොහැක.එ වෙනුවෙන් සමාව ඉල්ලා සිටි අතර මගේ සිතත් අවුල් වී ලිගුවත් බැස තිබූ නිසා තව දුරටත් එතැන රැඳී නොසිට එලියට ආවේය.නිදා ගැනීමට ඇදෙහි වැතිරිලා සිටියත් අම්මා හඩපු දර්ශනය ඇස් ඉදිරිපිට මැවී මැවී පෙනුනි.කේසේ වෙතත් මා හට නොදැනුවත්වම මට නින්ද ගොස් තිබුණි.පසුදා උදෑසන නැගිට සුදානම් වූයේ මා කරන ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව සඳහා යාමටයි.සුදානම් වී අම්මා සිටිනවාද කියා අම්මාගේ කාමරයට ගොස් බැළුවත් එහි නොසිටි නිසා කුස්සියට යන විට ඇය එහි කාර්යයන් කර සිටියා.මා අම්මා කතා කලත් ඇය නිහඩවම මට ආහාර පිළි ගන්නා පැත්තකට වුණා.ඇ තවමත් මා සමග තරහ වී ඇති නිසා මාද නිහඩවම කෑම අනුභව කර තිබෙන්න පිටව ගියා.ප්‍රධාන මාර්ගය පැමිණෙන විටම ආපු බස් රථයට නැග ගත්තා.එහි හුගක් සෙනග සිටිය නිසා මා රැඳී සිටියේ මදක් අපහසුවෙන්ය.කොන්දොස්තර කෑ ගැසීම නිසා අපහසුවෙන් වුවද ඉදිරියට ගිය මා නතර වුණේ සාරියක් හැදසිටි කාන්තාවක් පිටුපසින්ය.මුහුන නොපෙනුනත් ඇගේ පුළුල් උකුල දුටු මගේ ලිගුව සෙමින් හිස ඔසවන්නට වුනා. එක්වරම බස් රථය වංගුවක් වේගයෙන් ගත් නිසා මට පිටුපස ඇති වූ තෙරපුම හේතුවෙන් මා තල්ලු වී ගොස් ඉදිරියේ හුන් කාන්තාව මත තද වුණා.මදක් නැග තිබූ මගේ ලිගුව ඇගේ තට්ටම් දෙක ඇත් කරමින් යන බව මට හොඳින් ම දැනුනු අතර අනිවාර්යයෙන්ම ඇයට ද එය දැනුනු බව මට වැටහුනා.එම සෙමින් ඇයගෙන් සමාව ඉල්ලා සිටි අතර එවිට ඇය මා දෙස බැලුවා. මා සිහිනේවත් සිතුවේ නැති කෙනෙක්ට තමයි මම හේත්තු වෙලා තිබුනේ.එ මගේ පාසල් ගුරුවරියක් වන ටෙක්ලා මිය ගියා.

අපේ පාසලේ සිටිය ලස්සන ගුරුවරියන් අතරින් කෙනෙකු තමයි ටෙක්ලා මිස් කියන්නේ,වයස අවුරුදු තිස් පහක් හෝ හයක් වන 5’3” උස ශරීර මිනුම 36’ 24’ 34’ වූවාය.පාසලේ සිටින කාගෙන් පැතුම වූයේ ටෙක්ලා මිස් ය.අපේ පන්තියේ පිරිමි ලමයි ටෙක්ලා මිස්ගේ පිරියඩි එක මිස් කරන්නේ නම් නෑ මන්ද යත් සාරිය අතරින් පිම්බිලා තියෙන බඩ සහ ගැඹුරු බුරිය දැක්කනම් අතේ පහර නම් අනිවාර්යයි.අපි ඇයව අල්ලන්නට හැදුවත් එය නොහැකි විය.හැබැයි අපේ බැල්මෙන් නම් ගැලවීමට ඇයට නොහැකි විය.ආසන්න බස් නැවතුම්පොළ අසල සැහෙන්න පිරිසක් බැස ගිය නිසා මටත් ඇයටත් එකම අසුනේ හිඳ ගැනීමට හැකි වුණා.

මම :- “සුභ උදෑසනක් මිස්”

ටෙක්ලා :- “සුභ උදෑසනක් සමන් හුග කාලෙකින් දැන් පුතා මොනවද කරන්නේ”

මම :- “මම ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවක් කරනවා”.

ටෙක්ලා :- “කොහෙද පාඩම් වලට හිත යැව්වේ නෑනේ නැත්නම් විශ්වවිද්‍යාලයට යන්න තිබුනා”

මම :- (සිතා සෙමින්) “මිස් කොහේද යන්නේ”

ටෙක්ලා :- “මං මේ පොඩ් වැඩකට යන ගමන් පුතා”

අපි ගමනාන්තය දක්වා කතාබහ කරමින් පැමිණි අතර සමූහ ගෙන යාමට පෙර ඇගේ දුරකථන අංකය ද ඉල්ලා ගත්තේය. දවසම පන්තියේ සන්සුන් සිතින් ගත කල මා ගෙදරට ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ලං වන විට එම අයුරින් ම සිත ද නොසන්සුන් බවක් දක්නට වුණා. එම නිසා ඕනෑම දෙයකට මුහුණ දෙන්නට සිතාගෙන ඉදිරියට යන විට සිනාමුසු මුහුණින් දොර අසල රැඳී සිටින මගේ අම්මා මගේ නෙත් ගැටුණා. මා දුටු විගස අම්මා මා ලගට දිවවිත් මාව වැළඳ ගත් අතර පසුව ඇ විසින් මාව නතර නොකරම සිප ගෙන සිප ගෙන ගියා. මා ද අම්මව වැළඳ ගත් අතර විනාඩි දහයක් පමණ වෙලා අප දෙදෙනා එලෙස ම සිටියා. පසුව අප ඇත් වී අම්මා මා නිවස තුලට ගෙන ගියේ අතින් අල්ලාගෙනය. සාලය තිබූ පුටුව මත මා වාඩි කරවූ අම්මා මා ඉදිරියේ වාඩි වූයේ මගේ දැස් දිහා බලාගෙන නිසා මට තේරුණා ඇය වැදගත් කරුණක් පිළිබඳ කතා කිරීමට තමයි සුදානම් වන්නේ කියලා. කේසේ වෙතත් ඇය කිසිවක් පැවසීමට පෙර මගේ සිතේ ඇති දේ පැවසීමට මා සිතුවා.

මම :- “අම්මා මට සමාවෙන්න මම සිතුවේ නෑ මම කියපු දේවල් වලින් අම්මාගේ සිත රිදේවි කියලා.”

අම්මා :- “සමාව ඉල්ලන්න ඕනේ නෑ පුතේ මට ඒ වෙලාවේ දුක හිතුනා. පුතුව දුක හිතුවාද මම උදේ කතා නොකළ එකට ඒ පුතුව එක්ක තරහින් නෙවෙයි මට පුතුව මුහුණ දෙන්න බැරිව අද දවසේම හිතුවා මම මොනවද කරන්නේ කියලා”

මම :- “අම්මා මොනවද තීරණය කලේ”

අම්මා :- “මම තීරණය කළා මගේ පුතුවගේ වෙස අම්මා වෙන්න පුතුව සතුටු ද”

එය ඇසූ විගස මගේ සිතේ යම් සැනසිල්ලක් හා සතුටක් ඇති වුණා. අම්මාත් මගේ වෙනවා වැඩි වෙලා යන්නේ නැතිව එසේ වුවද ඇයට ලං වූ මම ඇගේ සිනිදු දෙතොල් පෙති උරා බිචි අතර ඇය ද එයට ඇගේ උපරිම සහයෝගය දැක්වුවා. ඒ අතරම අප ඇද සිටි ඇදුම් පැළඳුම් වතින් ගලවා දමා නිරුවත් වූයේ නිරාසයෙනි. දැනටත් මදක් නැග තිබූ ලිගුව අතට ගත් ඇ අතේ ගසන අතරතුරම ඇගේ මුවට ගත්තා. එලෙසින් මද වෙලාවක් කරන විට ඇයගේ මුඛය තුලම ශුක්‍රාණු පිට වූ අතර එය ඉතා ආශාවෙන් ඇ ගිල දැමිමා. ඇ නැගිටවා සෝපාව මත හින්ද වූ මා ඇ ලග දින ගසාගෙන ඇගේ යෝනිය තුලට දිව දාන්න ගත්තා. ඇයට කෙදිරි ගැ වීමට තරම් යෝනිය හා භගමණිය ලෙවකමින් උරමින් සිටින විට ඇයගේ ප්‍රථම සුරාන්තය ලැබුවා. නැවතත් ඇගේ මුඛයට ලිගුව දී ප්‍රාණවත් හා තෙත් කර ගත් මා ඇගේ යෝනි විවරය මත තබා මදක් ඇතුලට තද කළා. “ඒම්... මගේ පුතුව” යැයි ඇගේ ඇග ඇතුලට සාදරයෙන් පිළිගත්තා. තෙත් බරිත ඇගේ යෝනි මාර්ගය හරහා මගේ ලිගුව ඉදිරියට යන විට එහි උණුසුම මැද්දේ ඇගේ යෝනි මාංශපේශී තද කරමින් සංසර්ගයේ යෙදීම මට මහත් ආශ්වාදයක් ගෙන දුන්නා. “ඒම්... මගේ පුතුව.. රත්තරන් මාව පුතුවගේ කර ගන්න” “අම්මා ඔයා මගේ විතරයි ඒම්... මට හැමදාම මේ වගේ අම්මට කරන්න ඕන” අප දෙදෙනා දහඩියෙන් තෙමෙමින් එකිනෙකා හා ගැටෙමින් ලිංගික සංසර්ගයෙන් සංතර්පනය වූන අතර එහි උපරිමයට පත් වෙමින් ඇ සුරාන්තයට ලක් වූ අතරතුර මගේ ශුක්‍රාණු ඇගේ ගැබෙහිම මුදා හැරියා. අම්මාත් සමගින් ඇරඹී සම්බන්ධය විනාඩි හතලිස් පහක් පමණ කෙටි කාලයක් වුවද එයින් අප දෙදෙනා ම ඉතාමත් තෘප්තිමත් බවක් ලැබුණා. මද වෙලාවක් සෝපාවේ හිස මහන්සි ඇරි අම්මා නිරුවතින් කුස්සිය දෙසට පිය මැන්නේ මා හටද කෑමට ආරාධනා කරමිනි. ඇගේ අතින් මා හට කැවීමට කියූ විය ඇ ඊට බෙහෙවින් කැමති වුණා. මා ලගට පුටුව ඇදගන්නට සුදානම් වන විට එය නැවැත්වූ මා අප දෙදෙනා එකිනෙකා දිහා බලාගෙන හිදින සේ මගේ උකුල මතින් වාඩි කර ගත්තා. ඇය මටස කන්න ගමන් ඇයද කෑම අනුභව කල අතර මද වෙලාවකට පසු ඇගේ උකුල අල්ලා ඔසවා ඇගේ යෝනි විවරය මත මගේ ලිගුව තැබීය. එවිට මගේ අදහස

තේරුම් ගත් ඇ සෙමින් සෙමින් මගේ ලිගුව මතට පහත් වූ අතර සම්පූර්ණ ලිගුව ඇගේ යෝනි මාර්ගය තුළට කිඳා බැස්සා. ටික වේලාවක් ඒ ලෙසින් ගත කළ ඇය පසුව උස් පහත් වූ අතර මමද ඇගේ ඉනෙන් අල්ලගෙන උදව් කලා ඇ මගේ ලිංගය මත උස් පහත් වන රිද්මයට ම ඇගේ නිරුවත් විශාල පියයුරු ගැස්සූන අතර මා එවා අල්ලාගෙන මිරිකමින් උරා බිච්චා. වැඩි වේලාවක් නොගොස්ම ඇය දෙවන වරටත් සුරාන්ත වූ අතර මමද නැවතත් ඇගේ ගර්භාෂය තුළම මගේ ශුක්‍රාණු තැන්පත් කළා. අනතුරුව ඇ කුස්සියේ වැඩ කටයුතු අවසන් කර පැමිණෙන බවත් එතකන් කාමරයෙන් සිටින ලෙස පැවසීය. පසුව ඇ කාමරයට ආ විගස මගේ ලිංගය උරා බිච් අතර අප දෙදෙනා තෙවන වරටත් සුදානම් වූනා. **“පුතු මම දැන් හැම වෙලාවෙම තෙත් වෙලා ඉන්නේ මේ බලන්න”** ඇ ඇගේ යෝනිය ඇතුළට අත දාලා යෝනි ස්‍රාවයන් ගෙන මට පෙන්වුවා. මම ඇගේ යෝනිය ලෙව් කෑමට සුදානම් වන විට එය නතර කෙරු ඇ **“උඹේ වෙස අම්මට හුකපන් පකයා”** ඇ වෙනස් විම මා හට අරුමයක් බවට පත් වුවත් මා ලිංගය ඇගේ යෝනි මාර්ගය තුළට ඇතුළු කලා. **“හයිගෙන් කරපන් මගේ පුතේ අම්මගේ හුත්ත ඉරෙන්ත ගහපන් හ්ම්...ආ..ආ...”** ඇගේ අනුමැතිය දැන් ඇති නිසා මම වේගයෙන් ඇ සමග රමනය යෙදුනා. ඇයත් මමත් විවිධ ඉරියව් වලින් ලිංගික සංසර්ගයෙන් සංතර්පනය වූන අතර අප දෙදෙනා ඒ සෑම විටම අසභ්‍ය වචන භාවිතා කළේය. පසුව ව මට යන්න හදනබව අම්මට පැවසූ විට **“අම්මට හුකන වෙස බල්ලෝ පුරවපන් තෝගේ කැරි වලින් උඹේ වෙස අම්මගේ හුත්ත”** ඒ සමගම පිටවුණු ශුක්‍රාණු වලින් අම්මාගේ ගර්භාෂය පිරවූ අතර ඒ වන විටත් ඇය සුරාන්ත තුනක් එක් දිගටම වී තිබුණි. ඉතා ආදරයෙන් ඇගේ දෙතොල් පෙනි මත තැබූ අතර ඇති මහන්සිය හේතුව නිසා අප දෙදෙනා ඒ ලෙසින් නින්දා ගොස් තිබුණා. පසුදා උදෑසන දුරකථනය නාද වන ගබ්දයට මගේ ඇස් ඇරුන අතර ඒ වනවිටත් අම්මා නිරුවතින් මට තුරුල් වී නිදා සිටියා. ඇගේ මුහුණ දෙස මදක් බලා සිට ඇගේ නලල මත හාදුවක් තිබුනේ මට ඇ කෙරෙහි ඇති ආදරය ප්‍රකාශ කිරීමේ අරමුණින් ය. එයින් තවත් මා වෙත තුරුල් වුනු ඇගේ මුහුණින් පෙර දැක නැති අමුතු හැඟීමක් පෙන්නුම් කරා. එ සමගම දෙවන වරටත් දුරකථනය නාද වූන අතර එය අතට ගෙන බලන විට එ ඇමතුම මගේ අක්කගෙන් ය. එම නිසා ඇමතුම උස්සන්න හදන විට අම්මාත් ඇහැරුණු නමුත් මගේ තුරුලෙන් මිදුනේ නම් නැත. ඇමතුම ගන්නේ අක්කා බව කියූ විට දෙදෙනාටම ඇසෙන ලෙස දාන ලෙසින් ඇ පැවසුවා.

මම :- **“සුභ උදෑසනක් අක්කේ”**

අක්කා :- **“සුභ උදෑසනක් මගේ පැටියෝ, මල්ලි කෝ අම්මා”**

අම්මා :- **“දුවේ මං අහගෙන ඉන්නේ”**

අක්කා :- **“ආ...දෙන්නා එකට මධුසමය ගත කරලා වගේ ම...”**

අම්මා අක්කා කියන දේවල් අහගෙන ඉදලා මම අන්ද මන්ද වී සිටියා. මොවුන් එකතු වෙලා මා යම්කිසි උගුලකට අසු කර ඇති දැයි සිතා මා අම්මගෙන් සහ අක්කාගෙන් අසා සිටියා මේ කුමක්දැයි සිදු වන්නේ කියලා. කිසි පිළිතුරක් ලබා නොදී සිතා සෙමින් සිටීම නිසා මට තරහ යන්නට වුවත් කේසේ හෝ මෙය නිරාකරණය කර ගත යුතු නිසා මා ඉවසා සිටියා.

අම්මා :- **“දුව කියනවද මල්ලිට”**

අක්කා :- **“ඔව් අම්මා මම කියන්නම්”**

අම්මා :- **“එහෙනම් ඔයාල දෙන්නා කතා කරන්නකෝ මම යනවා කුස්සියට”**

මගේ දෙතොල් වලට සහ නලලට හාදුවකින් සංග්‍රහ කළ අම්මා එතැනින් ඉවත් ව ගිය අතර අක්කාට මා හට පැවසීමට ඇති එතරම් වැදගත් කාරණය කුමක් දැයි මට නොවැටහුනි.

අක්කා :- “මල්ලි මම මේ කියන දේවල් හොඳින් අහගන්න හරිද මට ඔයාගෙන් ලොකු උදව්වක් ඕන හොඳද”

මම :- “කියන්න අක්කේ මම අහගෙන ඉන්නේ අනික මම ඔයා වෙනුවෙන් ඕනෑම දෙයක් කරනවා”

අක්කා :- “මං දන්නවා මල්ලි ඔයා මට ගොඩක් ආදරෙයි කියලා රත්තරන්,මම මුල් ඉදන්ම කියන්නම්.මල්ලි දන්නවානේ මල්ලි මට තරහා ගියා කියලා අනික ඔයා දන්නවානේ ඔයාගේ මස්සිනාට මොකුත් හංගන්නේ නෑ කියලා ඉතිං මම ඔයා මට කියපු දේවල් එයාට කිව්වා.එක අහලා එයා හුඟක් සතුටු වුණා”.

දැන් නම් මගේ මොලය තවත් විකාර වුනා මන්ද මම හිතුවේ නෑ මස්සිනා මේ ඔක්කොම දන්නවා කියලා එකයි එයා අක්කා බලන්න ආපු වේලාවේ අර විදියට කිව්වේ, නමුත් මට තවත් ප්‍රශ්නයක් වුණේ එය අහලා ඔහු සතුටු වුනේ ඇයි කියලා

අක්කා :- “මල්ලි ඔයා දන්නවද අයියා මාව ලිංගිකව තෘප්තිමත් කලාට එයාට දරුවෙක් හදන්න බෑ,එයා එක දැනගත්ත වේලේ හුඟක් දුක් වුණා මට එයාව අත්හිටින්න කියලත් කිව්වා.නමුත් මට හිත හදාගන්න බැරි වුණා ඒ දේ කරන්න මොකද මම එයාට ආදරේ කල නිසා”

මම :- “අක්කේ ඔයා මාව අවුල් කරා මං ඔයාගෙන් දැන් අහන්නේ අයියාට දරුවො හදන්න බැරි නම් ඇයි අක්කා බෙහෙත් බිව්වේ,ඇයි අයියා සතුටු වුනේ මං ගැන අහලා,ඇයි ඔයා මාලා අක්කා මට සම්බන්ධ කලේ, කොහොමද අම්මා”

ප්‍රශ්නයේ අනෙක් වචන මට කියන්නට නොහැකි වුනා.කේසේ වෙනත් මා කියන දේවල් වලට සවධානයෙන් අසා සිටි ඇ තවමත් සිතා සෙමින් සිටීම මා තවත් වික්ෂිප්ත කලා.

අක්කා :- “අම්මෝ මල්ලිට තියෙන ප්‍රශ්න කන්දරාව මම මල්ලිට කිව්ව ඔයා දන්නේ නැති දේවල් හුඟක් තියෙනවා කියලා, මල්ලි මාලා කියන්නේ මගේ යාළුවා ඒ වගේම මි.... මගේ සමලිංගික සහකාරිය”

මම :- “සමලිංගික.... එතකොට... අම්මත්”

අක්කා :- “නෑ නෑ ටැරදි විදිහට බලන්න එසා ඉස්සෙල්ලා අහන්නකෝ”

මම :- “හරි හරි කියන්න මම අහගෙන ඉන්නම්”

අක්කා:- “විවාහය නිසා ගෙදර අපිට එකතු වෙන්න බැරි නිසා මම එයාගෙන් උදව් ඉල්ලුවා හරිද මාලා පුදුම වුණා මල්ලියි මමයි ලිංගිකව එකතු වෙන බව අහලා එදා අපි කරද්දී මාලා අහගෙන ඉදලා තියෙනවා මාලා පසුදා ඇහුවා ඔයා එක්ක විනෝද වෙන්නද කියලා ඉතින් මම හා කිව්වා ඊට පස්සේ මල්ලි දන්නවනේ වුන දේ”

අක්කා සිතා සෙමින් එය කියන විට මා සිතුවේ මම අක්කා ගැන නොදන්නා දේවල් කොතරම් තියෙනවා ද කියලා

මම :- “එතකොට අම්මා”

අක්කා :- “එක් වුනේ මෙහෙමයි පැටියෝ ඔයාට මතකද අපි දෙන්නා එකතු වුන පලවෙනි දවස”

මම :- “ඔව් අක්කේ මට හොඳට මතකයි එදා තමයි මගේ සුන්දරම දවස”

අක්කා :- “ඔව් පැටියෝ එදා තමයි මගේත් සොදුරුතම මොහොත එදා අම්මා අපිව දැකලා”

මම :- “ඇ...”

අක්කා :- “ඔව් රත්තරන් අම්මා දැකලා තියෙනවා අපි දෙන්නා එකට ඉද්දී පස්සේ අම්මා මගෙන් ඇහුවා මම හිතුවේ මට බනිවි කියලා පස්සෙ ඔයා ගැන හැමදේම අම්මට කිව්වා”

මම :- “ඊට පස්සේ”

අක්කා :- “දවස් කිහිපයකට පස්සේ අම්මා ඇහුවා එයාටත් ඔයා එක්ක ඉන්න උදව් කරන්න පුළුවන්ද කියලා”

මම :- “ඔයා එහෙනම් ඔයා තමයි අපිට උපදෙස් දී දී මෙතැනට ආවේ මම හරිද්”

අක්කා :- “ඔව් පැටියෝ මම තමයි ඒක කලේ මල්ලි තරහ නෑනෙ මං එක්ක අනික තාත්තා මුහුදු ගියාම අම්මා තනියමනේ ඉතිං මම අම්මට උදව් කලා”

මම :- “මම අක්කා එක්ක තරහා වෙන්නෙ කොහොමද කෝ මට අයිියා ගැන කිව්වේ නෑනේ”

අක්කා :- “පැටියෝ මම ඔයා එක්ක එකතුවෙන්න තීරණය කලාට පස්සේ තමයි මම බෙහෙත් බිච්චේ නැත්නම් මම ඒවා බිච්චේ නෑ. අයිියා සතුටු වුනේ එයාට දරුවෙක් හදන්න ක්‍රමයක් ලැබුණු නිසා”

මම :- “ක්‍රමයක් ලැබුනා ඒ කියන්නේ”

අක්කා :- “ඔව් පැටියෝ ඔයා තමයි මට දරුවෙක් හදන්න උදව් කරන්න ඕන”

මම හිතෙවත් සිතුවේ නැති දෙයක් අක්කා දැන් කිව්වේ,කේසේ නමුත් මා ඇයට පොරොන්දුවක් ලබා දී අවසන් එම නිසා එය ඉටු කිරීම ද මගේ යුතුකමක්

මම :- “අයිියා කැමති ද එකට,අයිියාගේ පවුලේ අය දැන ගත්තොත් අක්කට මොකද වෙන්නේ”

අක්කා :- “මල්ලි බය වෙන්න එපා අයිියා තමයි කිව්වේ පිට කෙනෙක් සම්බන්ධ කර ගන්නවාට වඩා මල්ලිව විශ්වාස කරන්න පුළුවන් කියලා.අයිියා පවුලේ අය දන්නේ නෑ එයාට මෙහෙම ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා කියලා රත්තරන් පැටියෝ ඔයා මට උදව් කරනවා නේද”

ඇය මා කෙරෙහි කොතරම් උපකාර කර තිබේ ද මා කෙරෙහි කොතරම් විශ්වාසයක් තබාගෙන සිටී ද එයට මා ප්‍රති උපකාර කළයුතුය.එම නිසා ඇගේ ඉල්ලීමට මා එකඟ වුණා.ඇගේ සරු කාලය එළඹී විට මා හට අමතන බව පැවසූ ඇය දුරකථනය විසන්ධි කළ අතර ඒ පැවසූ දේවල් පිළිබඳ නැවතත් ආවර්ජනා කරමින් මද වේලාවක් ගත කළා.අම්මා ආපසු නොපැමිණීම මා ඇ කුමක් කරනවාද යන්න බැලීම උදෙසා යන ඇය කාමරය පැමිණෙමින් සිටියා.මට පිරිසිදු වන ලෙසට පැවසූ ඇ තුවාය රැගෙන නාන කාමරයට ගොස් මා දෙස කොමල සිනාවක් පාමින් ය.මා පිරිසිදු වී පැමිනෙන විටත් කෑම මේසය සුදානම් කර තිබුනා. අක්කා කියූ දේවල් ගැන අම්මගෙන් අසා ස්ථිර කර ගත් අතර නොබෝ දිනකින්ම අක්කගෙන් දුරකථන ඇමතුමක් ලැබුනු අතර ඒ පැවසුවේ මට සුදානම් ව ඇයත් සමග පැමිනෙන ලෙසයි.එහි දී සම්පූර්ණ කාලය තුලම අප දෙදෙනා අතර ලිංගික සංසර්ගයන් සිදු වූ අතර එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙසින් ටික කලකින් අප හැමෝටම දැන ලැබුනා ඇය ගැබ්ණියක් බවට පත්ව ඇති බව